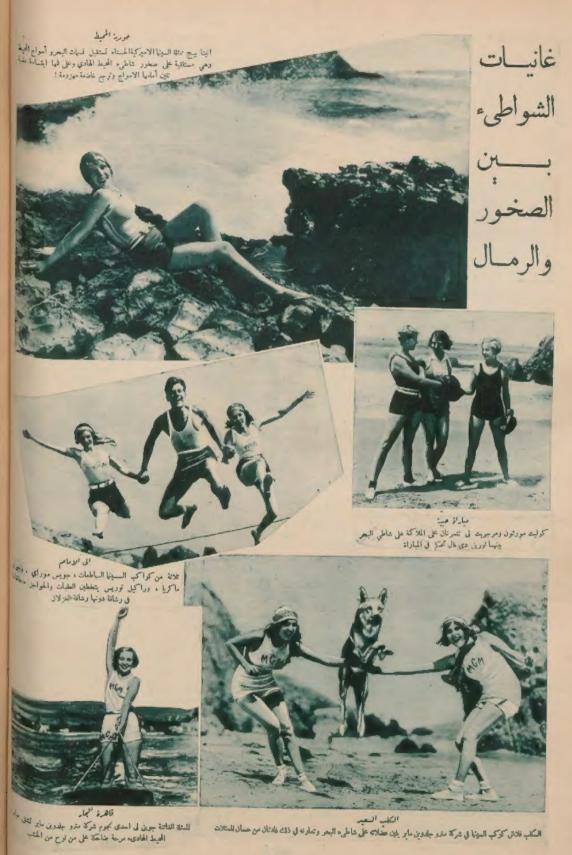
# الرسالمورة تسدين ودرة







### بقلم الاستاذ فكرى أباظة

ننج: البكاوريا

منائح العام الناضي

أنالا أمل السكادم عن الامتحانات وعن

لللج الاعتمالات. وها قد ظهرت عبيسة

الكوريا فكانت فية الناجعين أقل من في

السائطين وهي بتبجة لا تسر معها قارنوها

ولكن مما يخفف اوعة تلبعة هما العام

التالتفعمان من البنات في معدمة شيرا التاتوية

عِس مِياً . فأقدم تهائل الحالمة للجنس

للمغت طنة وللإعلد النسائي وجمعة للرأة

المِلْيِدَة عامة . جل أنَّه البنات قدوة للبناين ،

الختيس، في صالون اللورد لو بر

ملعة طرعة والحق يقال. قند عثروا

ل مالون اللوود لويد بقلسطين على ٢٤ طوية

متيتي عنوءة ومعنة للنهريب. والضكرة

وفر برأة مستكرها فكرة تدل على الدكاء

حواقد ، فالتورد لويد يتمتع باعتبار ، عسم

فيتره وستانه تمر مرود السهم من

الجواد عج التغاليد السلسية . ولا أدري كيف

مُمَدُّ رَجَالُ الْحَارِكُ أَوْ رَجَالُ الْبُولِيسُ عَلَى

لِبُلُومِهُ هِــنَّا الامتازُ . ولو كنت مكان

المكومة الريطانية لاحتميت أشد الاحتماج

أو ربما كانت فكرة الحشاش الهوب

مكرة وطية . فدس همة الكية في سالون

الورد تشاهنه أن شخمه المليل قابل لاجراءات

المعتبل والإنهام. ولكن فاته أن الناس

الطُّلُكَ ؛ . وأنه لو كُنتُ أنا عل اللورد الجليل لكت الآن في عداد الهربين . وامل

النباية وهي تحقق القضايا تأخد من هاء الملدثة

على خل دفاع للتبدين في مثل هاء

إلى من عيب الدعوات كبين !

وعده هو التركي المشير الذي نشرت الاهرام صورته الفتوغرافية من منه أيام. والتي قالت عنه إنه و سار على قدميه و جد الالة شهور من الولادة . وانه و تكلم ، بعد حة شهور . وانه أصبح ذا لحية وشارب بعد



أربع سنين . وانه طلب الزواج في هذه السن| طلب ، عمد العظيم ، الرواج في سن الراحة حتى اضطرت الحكومة التركة ال تمهد الأمدار فاتون استنائي يبيح لمسئنا السكائن التاد أن يروج في الحال ا ...

أرى وأزمة الزواج تهدد جيم الاقطار أن ينتفع علماء النسل بهذه الاقطة القيمة. فإذا قرضنا ان ه محمد ۽ تزويج وطال عمر. قانه بخلسَّف في التوسط تلاتين من الذكور في قوته وقالميته للزواج . فلو استطرت مصر من أولاده غمسة وتزوجوا في سن الرابعة أسوة بأبهم النكير فانهم مخلفون مثله عكذا :

ه × ۲۰ = ۱۵۰ أول دامة 201- = P- X 10-ثاني رضة ١٢٥٠٠٠ الك دفية وفي هــذا العدد الكفاية لتقريج أزمة الزواج ان شاء الله ١٠٠٠



ریما کانت د مارکه عمد ، عدد مارکه حديدة صنعها الله مبحانه وتعالى رحمة بخلقه . ومتي انتشر ۽ موديل سنة ١٩٧٩ ۽ تي جميع الاقطار قان تتكو الفتيات من اصراب الصان عن الرواح . . .

اذا لننظر والساعة الجديدة و خروغ سيرابي

#### ميراند العواطف:

وصلت شكاو عدة الى البوليس عن تحكث مغار شباط الجيش بالناء في اليادين . وذكرت الجرائد ان يحق الأقمام في القاهرة قدم تقريراً شافياً بللك إلى السلطات الحربية العليا والضاط مخورون ا فيم في و وثث الحرب الم يعتقاون في ميدان الحرب. وفي ه وقت اللم ه لا مجدون أمامهم الا و ميدان التواطف و ١٠٠٠

الما بالك بضاط واتهم كله و وقت سل و وأماس ميادين العواطف في الشة والهطة وسلمان باشأ ولاظ أوغلى والبكاكني ؟ ١ ولكن الذي لا أقهمه من رجهة نتية هو ما يأتي : اي مراج عواطل هذا الذي بروق له مطاردة السيعة أو الفتاة في الشوار م على ملاً



من الناس فاذا التظرت الترام التظر وأخب روح وجيء ، واذا ركبت ركب واحد يشاغل وبتشاغل . وإذا تزلت نزل وإذا سارت سار وهو محاول ان يكلمها ثم قد تنني الرحلة الطويلة باتها تلخل مترلها وتوسد في وجهه

موقة خامرة باسيدي الضابط . وليس لي من رجاء الا ان اطلب بألحام من اصدقائي الضاط والدردجين، أن يقوا تعلماتهم في هذا الوشوع على مؤلاء والشاط المغار المام اجلالا لفن العواطف في حد ذاته . ثم اجلالا لتلك اللابس الرسمية التي تمثل ، الوطن والتاج ١١١



### منشودات الفسحة

أذاعت مصلحة المنحة تشرتها الأدارية الق تضمنت مدة تنقلات وتعيينات بين أطبائها ق يوم الأرساد ح يوليه . ولما اطلعت عليها وقرأت الاساء وجدت انها ليست شيئًا جديدًا بل انه

عمل تم من منذ شهور . أليس من الغريب ان تفرأ في ٣ يولية ان و الدكتور شاكرجران ، تقل من منفاوط الى الزقاريق مع ان الدكتور الذكور قد توأق الى رحمة ربه قبل النشرة بأسوعين أو ثلاثة أسابيع وأن النقل تمقيل خاك بشهريل أو بثلاثة شهور ، اجراءات غربية جداً والحق يقال ولست أجدله تعليلا الا ان مصلحة و الصحة و . . . مريضة ١١٢



### الملك ادائد الله

مر" اللك الشاب الصلح الماثر الحظ و أمان الله خان ۽ هو واسرته مروراً عادياً کروري أنا فيا إذا سأفرت من السويس إلى الحارج . ويقال أن ذلك تم تحت منط السلطات الاسكليزية الهندية وقد تأثر الرجل كل التأثر من هذه العامة إدّ ما يزال العهد قريبًا بين احضاله السابق واللاجلي . وأنا أنظر للموضوع من جهة ، الكرم التمرقي ، ايس إلا . وأشعر ان الكرم الموقي الذي الفروث به مصر و تعلى في كثير من الناسات كالمؤ أمر ات وغيرها كان يجب أن يتساعف في سالة كهذه من قبيل للواسلة والتعزية . . . باناس ١١ : وأكرموا عزيز قوم ذله ١١١١

> فكرى أبائل الخمامى

### الدنياالمصورة

عبة أسبوعية جلمة تصدر عن دار الهلال (ایل دشکری زیداند) الوشراك إلى المارج ١٠٠ قرال

عنوال للكاتبة : ( الدنيا المورد، وسئة تمر الدوبارة ، ممر ) تلفون نمرة ۷۸ بستان و ۲۷ ۲۰ بستان الاهلانات: تمایر پشانها الاهار: فی دار الهلال شارع الأمير تمادار المفرع من شارع کو ري نصر النيل

## أمَانُ اللَّهُ وَالْبِرُرُهُ فِي الْمِيارُ الْمِصْرِيَّةِ

المنافقد أمان الله عرضه ? - الملكة ثرياً تقود الجيوش الانغانية - الماذا فقد الجيوش الانغانية - مطاردة دموية - أمان الله يبكي خيانة القبائل الانغانية - مطاردة دموية - أمان الله يبكي



في أواخر سنة ١٩٢٨ رست في ميتاء بورسهد الباخرة التي أقلت جلالة اللك الغازي أمان الله خانعتك الفائستان وحاشيته فاستقبلته الملاد استضالا شاتفكو أقيمت له الولاتم والمفلات تم غادر مصر الى أوربا يطوف ممالكيا وينزل شيفا كريما على ماوكا فيسارعون الى الترسي به والاحقاء عقدمه

وعادالي ملاده بعد هذه الرحلة وأصبح اسه بدوي كالطبل في مشارق الارش ومفاريها وعرق الناس عن القالمتان الناهضة أشياء جمة ما كانوا يعرفونها من قبل . ثم دار العلك دورته ولمت الاقدار لمها القاسي

وفي صاح يوم ٢ يوليو وصلت الى عيا. بور سعيد الباخرة مولتان وعلى فاهرها مدين ركامها العديدين \_ أمان الله خان وأسرته وقد خرج من بلاده طريداً جدد ان ققد ملكه وثروته وتهدمت اصلاعاته وآماله وأصبح فرداً عادياً مجمع حوله زوجته وأولاده وه كل

وأعرت الباخرة تحمل الاسرة المالكة النكوية الحظ الى أورنا. وهكمّا زاد عدد لللوك القلوعين في اوريا ملكا جديداً الحدثه الاقدار ألعوبة فسطع نجمه فجأة تم أفل وشحلته الظلبات الحوداء ا

نی میا. بور سعید

دخلت الباخرة مناه بور سمد في مست الساعة الثلمة صاحًا. وكان أمان الله والقنَّا على سطح الباخرة وهو عاري الرأس وقد ارتدى سترة رمادية وينطلونا من السوف الأسِف وعلق في عنقه منظاره . قما كاد يرى الزوارق وقيها وجوه بعرفها ومايزال بذكرها في زيارته السابقة حتى لوَّح لهم بالنحية وهو

ولمارست الباخرة وع المنحمون بالممود متعهم رجال البوليسي الااذا أستحضروا أمرآ عهول لهر الصعود على الناخرة من ادارة شركة يواخر الخواجلار أوريتنال. وهرع البعض الى الشركة وحصاوا على ذلك التصريح وما كارت أندامهم عطأ الباخرة حتى وقف في سيلهم للأجور فرازر \_ وهو سابط الخلزي مكلف من قبل الحكومة البريطانية بمراققة أمان الله خان و أسرته من بومباي الى مرسليا ــ ومنعيم بتأتاً من التحدث الى الملك أو تصويره وكان ذلك تصرفا مدهث أثار غض الحم

وه برون لللك المبابق ينظر اليهم آسفًا حزيثًا كالفاوب على أمره لا يستطيع الملاء ارادته على الشابط الانجليزي الحاكر بأمره





ووقفت الباخرة في ميناء بور حيد الى الساعة الثالثة مساء وقضى أمان الله خان ذلك الوقت على طوله واقعاً على سطح الباحرة بلغي بالقاء قطم النقود إلى القال حيث اجتمع قريق من التمان الساحين يقوسون إلى أعماق الم فلتمطون الفود التي يرمها الهم

ومن ألطف ما روى أن أولئك القواصين كانوا بادون اللك بلقب ويك، تحلاً له ا

الملكةريا

أما اللكة ثريا فكانت مرتدية توبا أليقاً من الحرير الاختمر وقوقه معطف أسود وعلى رأمها قبعة كيرة من نوع ۽ باللما ۽

وكانت تدو عليا ولائل الحزن والفكر العميق وقد شحب لونهاو زالت كالر الاطمئنان والاعتداد بالنبس عن عياها . فلا تكاد تمر هنيهة حتى ترى الملك محيل عسره باحثاً عنهافاذا رآها متكئة على درازين الناخرة أسرع تحوعا وتأبط ذراعهاو أخذ عدتها وعازحهاحق تتم وقدروي لنا بعش القادمين مع جلالته من الهند أن مظاهر حه العجب لللكاو حوء

جلالة اللك أمان الله مثل انتنافستان السابق على ظهر الباغرة مولتان إنتاه رسوها في ميناه بورسميد والى يساره شفيته عبيد الله غال قاحه اتجاله

عليها كانتعوضع انجاب وحديث كالألفافرين واله كثيرًا ما كان مجلس بين الركاب ليلا يتحدثون ويقبامرون فيقف فجأة ويسرع الى حمرة اللكة لبراها أشاد تقرد بضيا وبأحزانها , فكان يفكر فيها في كل لحظة

وحدثنا أحد أقراد حاشيته ان اللكم اشتركت بنسيب وافر في عاولة استعادة العرش لزوجها فكات تتطي جوادها ونستبر القبائل ضدباجه مقا متعب العرش والشحة همسة الجنود وتسير في مقدمتهم وتشارك زوجها في وشع خططه الحربية وترتيباته العكرية

أم الملك

وكان مم اللك عبر زوجته ويناته والدته عليا حضرت التي أبت إلا أن تشارك انها في غرته . ونما بروى عتها أنها قاطعت أمان الله عد مقتل أب، وصعوده الى العرش وقبل إذ ذاك اتها كانت تريد العرش لانها الكر كبر إخوة أمان الله . وعاشت طول مدة تملك أمان الله بمدة عنه فقا قات التورة تغلب



حنان الأم على كل عاطقة أخرى فأسرعت العا

عانب انها وقدمت إليه تروتها الطائلة ولازمته

أعراب الملك

أنه على الرغم من مظاهر عدم أكثراثه

واطمئناته كثرا ماكان مخلو بنف ويتملك لأفكاره العنان، وقد شاهد، في ذات ليه حكا

علىطم الماخرة عدق فالأفق الديم والمعوغ ليل من عينيه فانترب منه مت منا وموالياً .

ولكن أمان الله أجابه في حزن عميق : إهمَّا

لا أبيل على عرشي فاني أنتنيكما يعلم الله لو كستم

فلاحاً أَلْفَالِهَا أَخْدُم بِلادِي خِلاحةُ الْأَرْضِ مِنا

عن مظاهر اللك والعظمة . وإمَّا أبَّى فَأَنَّهُ

وطني الدين حث بهم الاهواء الصالة وركم

الفوضى فتقودهم إلى جاوي ألجهل والاعطالة

نكة غاراني

مؤلة قانه بعد أن جمع جموعه وزعف فل

يين قندهار وكابول واعتاده في الانتخار ملى

قبيلتي درائي وعي قبلة اللك وقبيلة الغلزانو

ومدان أصح على ابواب كابول انبث

دعاة السوء بين قبلة العارائي وقبلة دران

وهي أفوي قائل الأفنان

كابول لاستردادها انضمت البه القبالل التالحة

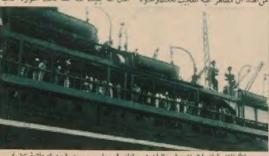
وكان خروج اللك من اقفانستان مأسلة

وتلقي بهم في مذابح اللتنة والهلاك ا

وقد روى لنا أحد الفايمين سم خلالته

في أيام محته وراقته الى منفاء

وقشى الثاث لبلة في قرية وشمن، على عاد" بلوخستان وق البوم التالي أعدله قطار عصوص شمله مع أفراد أسرته الى كوبا ع<sup>ام</sup> بلوخستان ومنيا الى بوماي حيث أقام قيالله أن ومنت اللكم ثريا حملها فأنفذ طريحه لو البحر الى إطاليا حيث يرجو أن يعين يهيا هادئة الى أن يَمْني الله امراً كان معمولاً



جلالة للك أمان أن على ظهر الباشرة مولتان في ميناء بووسعيد ( ودوقه علامة X ) وسوله اقراد اسرته وساهيته الني تراقته الى منفاء

## أكلة فول مدمس وأكلة ضفدعة بالصلصة

للاستاذ أحد زكى باشا

المرمس في ليسيود،

المانجسن وكرومن باب الشكلية ، أنني عرمت ذات يوم في بكرة النهاد ، الأضرج على مرة عدية (١) أن معلها . ومن جمة الأيت فيها كثيراً من النساء يسارعن في مركتين وهن عادات الاقدام ، وعلى وسطهن الله المراد برورًا شديداً عن فية الحسم المراد برورًا شديداً عن فية الحسم المراد المرا بهدعن في تتحيل الحسر وترقيقه

الرأب إساعن عبيم بكلام لا أفهمه . عنوف لأسوقتها وأعرف ما معها . فنألت البلوظات، ولكنها لما خلوت الى حالت وهلتنا. توصَّت أننا بمن لا يشتري ما معها . فيمنُّ بَطُنْوَتًا , ولكنِّي أَظْهِرتُ لِمَا قَطْمَةً مى الودق قيمتها نحو قرش صاع

فوقت وفرجتني على ما في العامت ، وإذا الول اللعمي ، القرحت به كشيراً

مُ التفهمت عن الاسم ، فاذا هو ، Fava الما ي الي المول النالي

وشارجت آلي الفُدق ، أوصيت ساح. في أن يستحضر لي في صباح اليوم التاتي متراخ مُعَالِمُ مِنْ عِلَمَا النَّبُولُ النَّيْنِ . قُلْمُتُ فِي عَرْفَةُ أور والقلم مد أن استحدرت العل ، تم

(۱) مدينة ليسود. ويتمول وكل باشا النالسوب اسونها تشسونة وأشبونة والاشبونة، وهمي مسا البورنتال واسمأ في محتب العرب بلاه احتقل لا وونتال أو بنع واد

حافر الاستاذ زکی باننا الی أوربا و الشرق غیر مدة ، ولا یناد بیژك مصر حتی پیداً بندوم، كل ما راد ويلامظ . ومن أشير ما كنه رجلت الودلى • السفر الى المؤتمر » نى سنة ١٨٩٢ درملت الثالث: • الدنيا نى باريس • سنة ١٩٠٠ . وكتابات زكى باشا تجمع بين الطهودة والجث العلمي والغالمة معاً ، وقد رأينا لمناسبة السفرالمعسيف أدركتيل عن رجلاً. وصف أكلة فول مدمن في ليسبون. وأكلة متفادع بالصلعة في بارمس

> عتمت بهذا الفطور، والحق يقال ، أكثر من جيم أيام سياحي في أوريا

#### الفقادع في باربسي

توجهت في ظهر يوم من الأيام الى أحد المشاعم الكبيرة في شارع الأوبرا . وطلبت فاتحة التأكولات ، فرأيت اسم صنف من الالوان ، فاشمأرات نفسي حتى وقصت الفائمة من يدي ، ثم تشجت وتعلبت على طبعي. وعاودت النظر الى القائمة . وعرفت أن الصنف الذي ق القائمة هو طعام مطبوخ من :

أبو هيرة أو أم هيرة لانه محور أن يكون من الذكور كا بجور أن يكون من الاثاث

أظن القارى، لم يعهم مرادي بهده الكنية ، ويطالني يتسمية الشيء باسمه العلوم ، فهو :

الما اذا كان أحد التعرفين بتكرم

بشراه: هدد الرسالة أو يسمع يهاء فرعا لا غب غرضي ويطالبني بالاسم الفرنسي Grenouille أو الانكليزي Frog أر

الطلباني Rana أو الاجاني Rama تحد أجيته على سؤاله متدعاً حاً الم يق يعد ذلك عبال للثك

والارتباب، وقد فهم الناس أخمون مرادي بل مراد الفائنة بالتمام . والحد لله على كل حال قوسوس الي ابليس بالتجربة . وانشنت الب الناس الحيثة \_ وهي أمارة بالسود \_ ولكن طبعي بق مصرًا على العناد والنقور . فاشتك الحاورة والناطرة مين الطرفين

والحلاصة التي طلبت الحادم ، وأمرته باحدار هذا الطعام. نمر طلبت هذا اللون ، وأعلى به أبا هجرة أو الطجوم. فاحشر لي طُعًا في وسطه ثبيء مثلث مرتك ، يشه الشرب ، سوى انه آسس ، عظام دفية صغيرة تكوأطرافها لحوم فقيقة مستديرة، وكلهاعلى

ويماسية هذا المادث نذكر أن السلطات

فالحبشة والسودان تلاتي صعوبات جمة في سيل تأديب القائل الضاربة في النساقي والقفار ،

والتي مندي كيا على معنى ما بين آن وآخر

وإن أتبي عداء عهدته القبائل السودائية

ويرجع سبب هما العداء الى أمر يكاد

منذ القدم موجود بين قبيلتي النوبر والدائكا

يكون حديث خرافة . وهو أن قبيلة الدائكا

غنمت بقرة حمينة من قبلة النوبر ، ويقدس

النوريون أيفارح ولا يعدونهاء ومنخ تعديم

وحنقه النوبريون أن يقرتهم أبرأت على

الدانكين كل خير وركة فيا عنده من أغار.

وتحت تأثير هذا الاعتقاد الراسم في رموسهم

وقاوبهم يقومون في كل عام بأغارة شعوا. على

مًا أنهم لا يأكلون فيها الااذا مانت

شكل مختلط مخبطء وبدفي الكراهة والنقور ولكن جا، أبومرة ، وقال لي : ، جرب هــنــة الرة ، واك بعدها الحيار في الترك أو معاودة الكرة ،

وتآمرت بمه غنى فجانت من الجهنة الاخرى تدفني وتصبح في أدَّب : و قد وجب عليك اللهُمْ ، أما بالك لا تمنحن ، وأنت تعلِّر أنه عند الاحتجان يكرم الضَّقِدم أو يهان ه وما زالا يشان على هما التوال ، حتى أعدت صفحة وجهي بالتدريج الي جهة الصفحة م أضمت عيني ، ومددت يدي ، وأخدات تطعة منها وأنا أفكر في الألوان الثبية التي أسمع عنها . ثم رميت بالقطعة من الطفدعة في أَمَى ، وصوت آكل قليلاً قليلاً وأنا أفكر في أصاف المندة قرأت المامعا في الكتب صرت آكل من الضفدعة صفتها ضفدعة حي أثبت على كل ماني الطبق والحدثة أولاً وآخراً

. . ومهما كان الامر فأني أكلت منه و. نعم أكلت المنقدع . فان سعت أسيحي وأحدك اترمن بالحذور لباريس فتطلبه أو تطلب على الأقل مرقته (حتى أوا قاتك النوت لم يفتك شرابه ). وحيثة يصح لك أن تقول إنك علدةت مثلي بنعيم الدنيا ، كما يقولون هنا غير أتي مع كل ذلك ، أحد سمري يسيقي

الى الحمل أمام القاري، شول الن الفارمي : محك عداً الموى والذي أرى

عالتي فاحتر القباك ما علو ا

## معركة من اجل بقرة

بين قبيلتي النوير والدانكا في السودان [ عناسبة الخارة النوير على الحدود المبشية في الصهر الماني ]

تؤجد في بلاد الحيشة الجنوب عصابة بزعامة امرأة حيشية مهمتها أخذ البسات السودانيات بالحيلة أو بالقهر والانجار بهن.وقد النهب والسلب ، أو للانتقام السلطات السودانة غير مرة اعتقالها فإ لوقق واهتدت أخيراً إلى الفراء زعماء بعض وأكثرم حية ، وأشدم بأساً . وحملتهم على

الحبر الى زوجها عز" عليه وقوعها في شراكهم وأندره بالانتقاء المروع

ووقع مهم الاعتداء في المدود المبشة

مصر أخبراً أن السبق هذا الاعتداء راجع الى عادة الانتقام والأحد بالتأر

فباثل النوير أوقر فيسائل السودان عنداً ، دعوة هذه المرأة الى تناول الشاي عندم وامحمت الحيلة واعتقلت للرأة ولما وصل

والظاهر أن يوادر الأخذ بالتأر بدت من جانسالزوج فأق النوبريون الاعقابلة التل يلال



مقاتل من قبيلة الدائكاء وقد تقله ومامه وسنانه

خسومهم أو غرمائهم وتنشب بين الفريقين ممركة تدوم وفاً طويلا

وأقراد القبلتين هجيون ، وم مغرمون بالشاي والقهوة والكر ويصنعون القهوة من ين د مصحون ۽ لا ۽ مطعون ۽



مشخورة تخدم مند موظف في مدينة 8 واد > عمل التهود الى سيدها الظرن في الشهر الماضي كنية من قبائل

والمودانية على الحدود الحبشية وطبرت لاللاء البرق عبر هذه الاغارة فكان دلك عليد على أشها سادت دو شأن

وللدروى مِسَ القادمين مِنْ السودان الى

# برى عيالدويت

### قصة وقعية مؤثرة تدل على تعرض القضاء للخطأ

للفضاء في آنماء العالم اخطاء بأثيرنا غيرضعر اما لاتفاق انظروف عن ادارُ الخيم أو لاجماع الشهود على الصاف الشجة بالمشيم البرق ، وفي تاريخ القضاء المعسرى أيضاً قضايا منهم قيرنا على رجل برى، خلما ، وعلى هذه الصفحة احدى هذه انفضايا ، وهي مؤثرة للغاية ، وقد رواها ان الاستاذ تجود بسيوفي بك نشيدالممامين

> مات رجل من أهاني الدويح مركز أو تبج و تراة وابرين وطلف لما ثروة تكني أن يبيدا من دخلها معينة عائة رضية ، وأخذ بعيد وظلا أيه ينفق أمواله دان البين رزأت البيار ، ويتغذ أمواله دان البين التعراب ولم يدع مبيالاً الى ميتة لم يطرقه ، أرافيه وعقاراته التي ورئها ، الى أن أى عليها يومه ، وكال عليه أن يظهر نين أهل بحث قوت يومه ، وكال عليه أن يظهر نين أهل بحث قوت الموز والمقرفة به أحد وهنالة بكنه أن يعم اله به آخر الإيفرفة به أحد وهنالة بكنه أن يعم ال

و نمذ عربه وسافر الى الاسكندرية و بحث عن عمل هناك ولكنه لم يجد . وأخيراً الشطر أن يشتفق حمالاتي للبناء لنقل النحم من المراكب الى الرحيف وبالمكس . وعاش في الاسكندرية كا يهيش يقية زملاله الخالين

ولكن أشد التي عافظ على تروته لم ترته هذه الحالة التمت التي ومسل البها شقية ، وأخد يغارن بين حياته التي مجاها في مزارعه الشاسعة التي تلغ ستين فعالمًا وبين حياة أحيه الناس في الاستخدرية ، وأخيرًا دفت الشققة الى السكاية أنه وطلب منه أن يعود التي مسقط رأسة في الدويج وبعيش معه ، يأكل محا بأكله ويدرب تما يضرب مه ، يأكل محا

يا كه وشرب كه يحرب مه و ولماد أخوه ثابة ألى الدويح وعش في يت أخيه بلقي من حناته وعطمه ما كان بقي من أيه , وفي هذه الأثناء كان الأم الثري على وشك الزواج من إحدى أتسات الماد واحها علاوتين ، ورغم فضل هيدة الأم الذي على تفاوتين ، ورغم فضل هيدة الأم الذي فل شفيقه الحلى وإوائه له ، قأن هيدا الأخير لم غلوته أشكار السوء التي كانت حيث في قرء أولاً وإجراءه آخراً ، وأخيد بوصوس له الميطان أن يتل أخد صاحب الفضل هيه . طريق للمراث ومن التروح من وغزال ، التي كان منط أخذه عليا

وكانت تعيش معها في الدّل أخت معتوهة لا تدرك شيئًا ، ولا تفهم أمرًا تما عجري أسام. ف الدّال

وفي احدى لباني سنة ١٨٩٨ حضر الأخ الحال اني البيت وقد اختمرت فكرة النتل

ها الرجل من لهشته بالعام، وجنا رأى ان الرجل الذي ترك لكي ينيشه بريد أن يلصق به أشتع النهم، أقلت من بديه وقر هاريا. وفي هذه الاتماء خرج شيخ الحقر واجتب الناس من كل صوب وحد وحد ذلك تولت النابة تحقيق الجناية.

شراء ذمم الشهود ومن ينهم ممدة البقة وشيخ

الحقر . وتصادف أن العمدة كان بينه وبين

القتيل حزازات قدعة . وأنجح الفائل في شراء

النمم ونهيئة الشيود وعارنه في همغد الهمة

الشناء كل من العمدة وشيخ الحقر . وحيمًا

استدعث النيابة الأول منهما وسألته مما يبرفه

من أمر الجناية قال انه يرجم أن النبم الشوص

علىه هو القاتل لأنه كان قد توعد القتول بأن

ركك منه هذه المثابة لاتبامه له بأنه كان

عبسر الى الحارة ويتسل مع احدى ساكناتها

اتصالاً غير شرعي . وقال شيخ الحقر إنه

رأى النهم خارجاً من منزل الفتيل وهو يعدو

يتاون شهاداتهم قند هذا اللهم البرىء ، حمد

العبدة معهم وأعاد عاقله في السابق ، ورأت

المحكمة أن التهديد الذي هدد به سهم حسب

أقوال الممدة ذلك القتيل لاتهامه له يسوء

الساولة عمل القتل مبدأ على سبق الاصرار .

وقبلك حكت عليه و بالاعدام يد . ومن

السعص أن الأح القاتل كان من بين الشهود

البذلة السوداء إعظارًا لبوم الاعدام . ولكن

وأعبد النهم البريء الى السبين والبس

الدين حضروا الملية وأدوا الشهادة

وحينا جديوم الهاكة وأخذ الشهود



أن غرن والمدّ الشِّنوق صريعه ، في الاحرى أمام الشنبة . . .

في رأسه . وحد أن عداً من فيه أخرج سكينا كان قد أعده من قبل وأنجه الى الحبرة التي كان يتلم فيها شقيته ، وهوى عليه يطمه في غدية جوانية حتى لم يعم مكاناً فيه إلا وأسال واستيقظت شقيقها المتوجة عين يديه . واستيقظت شقيقها المتوجة على أصوات الدافعة التي كان يرسلها الأم القتول وأسرعت الى الحجرة في أن والله التعار البتم . أم من أخريها يقطع جم الآخر ، والحتها كما قتا مصوعة ولا تدولا شيئاً فعادت أدراجها ولم مضوعة ولا تدولا شيئاً فعادت أدراجها ولم مضوعة منده الرسال صيحات عتلقة في

راى اللهم عار الأخ الحال على أخيه جرى عدوا شديداً اللهم عار شديداً اللهم عار أشديداً الله اللهم عار شديداً اللهم عار وهو بعد و اللهم عار وهو بعد و اللهم عار بعد اللهم اللهمة على صوت الاستفاتة وأسرع الله ساحب الحكمة أن الاستفاتة وأسرع الله ساحب الحكمة أن الاللهم وي هذه التحقيق أقوال اللهمة المراح على معام اللهمة المجاهدة حتى أسات المولد عمل المحقى أن الهمة على المحتى أن المحتى الاستفال حينا أزاد أن يصتى به شر ما فعل وأعيد المحتى المحتى

وأحد هذا الأخ المرم ينفق الأموال في سبيل

له أن القائل الحقيق إلما هو الاع الحماد والإه هذا النبي الدي كان نائك و استفاده على موت استفاده القائل الحقيق ولم يترل من مثا الالفنات. وشق على الناس أن يؤخذوا لله منهم بحرارة عبر، ويعدم بحيل الشيخة ذوا عالمهم واكتبوا الما يجه على المعال عن الطرق من الطرق وإلى إلماذ هسنا الموادن من الطرق من الطرق الما العالمة ورفع بهما عريضة تحقيقة الحادثة الى والعالمة الموادنة إلى والما الناسية وولكن هذه العريضة لم نحد الع

الحقيقة أخذت تتشر بعن أهالي البغة والله

وزيد من قزعهم واضطرابهم المشقة المشقة

وأحضر للهم ألبرى من السجى يسلك السوداء. وكان التنتق في هند الإلم علمة في المداد، وأما في بداء الإلم علمة في المداد، وأما في بداء الشيئة أكان تنصب في العربة اللي وقت المربقة. وفي ذلك البوم بمكر أعلى أشار بناوب جزعة حزية على هذه المحبية المربقة المنافقة وحينا رأوه مسلما المسابقة وحينا رأوه مسلما أما المرازة شقاً له من هذه الرهبة أن المنافقة وحينا رأوه مسلما الادارة شقاً له من هذه الرهبة أن المنافقة الرهبة المنافقة المعربة المنافقة المنافقة المعربة المنافقة ال

وكان التح حيثة أن الورقة الكان فيها أمر تنفيذكم الاعدام تعلق فل الهوالها ومن غريب ما حدث حيثة أن الشيخ نوحه الى بيت العددة قبل النائد علمها مدينة اليوم نفسه . ولكنه حيا وصل هذه الورقة و بدأ غطو عنة باب العدة . في الارش ووقى بأرجادتم مات

ووصل خبر هذا الخادث الحيول المحدود ووصل خبر هذا الخادث الحيول المحدود وحل المحدود والمحدود و

وکان محمر التغید رئیس السابة لودی وکان مشهوراً بالجراً د وغلطة الفد لم تبالات نف من البكا، ومشاركة الفد وحینا تبین له ان ارجل مظلوم لا عمله الد تقرافاً الى المسية السنة بسرد علم علم ما رأى وبلتمس صدور الامر بادلجة المها تم انتظر ضف ساعة أخرى - ولائم

يسل رد على برقيته. ثم ساعة ثم ساعة و و سينا رأى أن اللية الن تأيه لتاخر العالمر مرتماً بتنفيذ الحسك في النبر البرى

### النصب والاحتيال فى مصر

## أموال تجمع لاعانة ملجأ موهوم



دار اللها الوهوم من المارج

الله تومل طائير، عليه وسعية لديه من أن محليطي أفانة سنوية الدلجأ الوهوم فدرها ماتوضون سنيم وفديا البه وزارة العاملية جوها وكثرة الازبة فيا

و وما زالت هذا الحمة منذ انشلت توجه النداءات الحارة على صلحات الجرائد الى كل من بعرف ضوارة أن واشدها الى ملحاً الجلعية حتى توافر بهما عدد غير الليل آو جن و قامت بكوتهن وإطعامهن وتهمذب للوسهن وتطيمهن الباديء الديقة وتعويدهن الاشقال اليموية كمتاعة التاديل والجوارب والسلال والكراسي والنسيج وما الهذاك ، وتقوم الجمية بضار بقب الدرسين والعفين . . الح . .

ويتستمل البرنامج على صور حث تمثل الضروات وهن يشتلن بمخلف الحرف وكانت المبور بالطبع مصطنة والضريرات

عن الماك الاخرى بوافر عدد عمياتها غرارة

الظاهرات فيها لياء ممرات

مقل في الاويما

الما يتلاشكاني غوس عارفه

المرحوم رشرى باشا

لمنسلين لتعسين مال العميلوات

الله ين اللين للكن عود الندي عد من صلح الوحوم المقور إد حديث وشدي باشا

و وصل أمناً على مبالع اخري من بعض

للم للوظفين غطابات كان يرسلها اليهم تم

مترس في عمله يستدر احسان الحدين ورسدر

الحرك والبانات عن حل اللجأ واداراته

الله ١٦ مايو الانتي أقام في دار الاوبرا الله علة كبيرة أسلد رئاستها الى وجيد هرين وطبع من أجام مشات التفاكر الازعهاعل كالر الوظامين واتوجود والاعيان للالع براكما السقلة يقع في ١٦ صفعة وقد عِنْ الرَّامِعِ بِانَا وَإِنَّا عِنْ أَعَمَالُ جَمَّةِ فحين حاء العساوات وقد جاء فيه ما يلي :

يسح الآ الرحمق الرحيم

\* وياسم الانبانة البدية و أشغاس السيلوات البائسات يتقدم عجلس اداوة الجلمية ف وي النظر من أهل الأحسان والبر ملك مفرة عن عده الجعية والفرض منها مكرة لن يستع بندية البصر القيام واجب موتها والاخذ بناصر الفائمين بامرها لفديرا المعالة وحداله وشكرا

ا وذكر ان تنت الدكرى ١٠٠٠٠ والشقت هذه الجمة ـــة . ١٩٢٠ وما كان من الحاسة إلى انشائها في بلد كمصر امتازت

كيف كثف البوليس الحادث ا

وعر حضرة الساء النشيط عمر افدي وهي مأمور قسم مصر الجديدة ان الواقية واقعة بصب واحتال فأحد بدير الثداير وبحمع للعلومات حتى ضبط الحادث وكالت التبحة أقصاح أمر اللحأ للوهوم اذلا ضريرات ولا عملس أدَّارة تما قال صاحب اللجأ يوم به طول تلك الدة

وبعدة أن أتم المأمور بحوثه أبلم النبابة وق أواخر الشهر الأشي قصد حضرة الأستاذ محد احمد عنيم بك وكيل تبابة الوابلي الى دار اللحأ برافقه حدرة للأمور وكرتبر التحقيق ورجاله البوليس وهاجم لللجأ وعاينه معايسة دفيقة أسفرت عن أن الدار لا تحوى سوى



هيئة ﴿ مَلْجًا الضَرَبُرَاتُ بَالْرَيْتُونَ ﴾ "يَا اجتمعت أمام أحد المصورين

عيون البوليس ترقيه فأسرع بأحدار امرأة مَرْرِهُ أَسَكُمُ الدَّارِ حَنْى إذًا مَاسِطْتُ عَنْ سب عيثها أحابت بأنها اللم في اللجأ وسئل ساحب الملجأ عن الضريرات اللاقي

ردهة مستطية طولها ٢٠ متراً وعرشها ثلاثة

أمنار خالية من الأثاث وأرضها من الطعن

وفيها وعاء به و شعير منقوع ۽ ، ومقطف

وقي حجرة أغرى دولأب من الحثب

و علية ، بداخلها و وروحامن و الكتاكت ،

ولي حجرة ثالثة ء فرخة رومي ۽ وفي آخري

كنة عليها قراش بال وحجرة للطبخ بها

امرأة خررة

ويظهر أن صاحب الملحاً كان قد أدرك ان

به و تان ، وعبر ظال

وابور تدم وأواني علية

محمدالأموال اعتبير فغال إبيرق ومباعة ولمأ طلب منه الارشاد عن مكانهن عجز عن الاجانة أم ختم الحقق على كل ماعايته بالشمع الاحرودعا ماحه اليدار التابة وجد سؤاله أطل سيله مع استمرار التشيق وظاهر انه هو عبلس الأدارة ومدير لللجآ والمصل والتصرف وهوكل شيء

مناديق الوعائات وسيارة الملجأ

وعار الهفق أن المذكور يضع في حض الهلات التحارية الكرى مناديق لحع الاعاتات باسم جمية تحين على السياوات فعهد الى البوليس مضطها وقد تسي لبوليس عابدين خبط تلالة منها وقيها جانب كبير من النقود وللملجأ سيارة ضبطها البوليس وعاينها المفق وقد كان صاحب الملجأ يتظاهر بأنها تستعمل لنقل الشريرات فلنزها وقدكت عليها اسم الجمية كما هو ظاهر في الممورة



أمركه تنقف صيد

يشرأ الانسان أخبار كواكب السينا وما يحوطهم من بلح وترف وما يتماق طبيم من أموالمائلة ويقل الميم من أموالمائلة ويقل الم المتعاد السينا تعبير عبش ترف ودلال. ولكنه أو اطلع على ما تقاسيم أسيناً أرائك نورد ألف علا أن المنفة عظيمة. ويكلى أن عبد البها يششل دور نقال مدينة طر تجد وسينة عمليات جراحية داقية إلى أمال شائل جراحية داقية إلى أمال شائل المجاد وقواماً في الموازعات المسائل وعرفها حتى بها و ولكنه للا عمول ما سكول شائها بعد المناه وهرا المها التهاد دورها المعين ، فهل تعده الى تجلية جراحية أخرى ما سكول شائها بعد أخرى تعضى لا دوارها المعينية أم تشهيها أم تشهي





ممئو عظم وكلب عظم حبل قابند المعنة الإلمانية الدائمة العبد وكلم الهوى الدي نال المائمة الأ في أحد معارض الكتاب فأصبح لا يقل عن صاحبت خيرة أ



صدق فردون الفرقية التي قاست في أيام الحرب العظمى ما لم تقلمه أية مدينة أخرى باؤاسة السئار من أشأل جندي فردون الذي أقيم لاحياء ذكرى شهداء الحرب ، وترى في الصورة للسيو دوسرج رئيس المجهورية الفرنسية (×) بعد أن وأس حقلة إذاحة السئار من الممثال





لمبر تصرص الحسامين الى أعلى هذا الكلام صورة منابط اليوليس الأنجليزي في تانجانية في الريقية يغلش على سجن للدينة . وقد غرج المسجونون"من سجنهم ووقفوا أمامه صفاً . واصطحب النبايط معه طيراً أليفاً . وترى الطبر يسير بجمال الضابط وكانه يشارك في حفاة العرض الرسمية



نافية موسيقي مسفير كثيراً ما ينبغ من الاطفال موسيقيون يخلبون الالباب يجسن تونيسهم ومعارة الافا ومتهم الطفل الفرنسي ميشيل الصغيرالذي ترى صورته هنا وهمره أوج سنوات وضعا سنة . وقد يرع براعة مدهنة في التوقيع على الكمنجة وطيل الحالايات والبائحة

## حديث مع النقيب محمود بك بيونى

دراسته العلوم الازهرية \_ أول قضية \_ كتاب ذكرى دنشواى \_ بلاد وقبائل تتحارب \_ شاب يعترف لينقذ عمه من الاعدام \_ أصعب القضايا \_ النجاة من إحدى عشرة تهمة



الاستاذ كود بك بسيوني تيب المعامين

معنى النبب عود بك بسبوي عن اكرياته في الهاماة تقال :

عيد الدراء

ا تخرجت من مدرب الجنوق في ب الاما فيا أشغل جمل عبر الهاماة من ذلك الوقت في الآن. وأرى أن أبيتكم عن نزعة عن نزقاني أيام الدواسة لما كان لها من الأنو اللغ بعد تخرجي من الدوسة

الكت في أيام دراسق التجهيزة مولما لله شداً العلوم الازهرية مثل التعلق والمروض والأصول وآداب البحث . وصحا كت أدهب تضية اجازال السوية في المروط ، كت أورد على جامع سبدى جلال المنت الورد على المرحوم الشيخ من شاك علوم الميان والتوجيد ، وعلى المرحوم الشيخ عد الرحن قراعة والشيخ والشيخ علام آداب البحث والأصول ، وعلى المؤخي علوم آداب البحث والأصول ، وعلى المؤخي علوم آداب البحث والأصول ، وعلى المرابع المناسق وكان فاصل في أسوط حيث وكان فاصل في الموط حيث وكان فاصل كان المحلة وكنت الألمولة أو المناسق وكان فاصل كان المناسقة وكنت الألمولة أو المناسقة وكان فاصل كان المناسقة وكنت المناسقة وكنت الأسوعة ، وكنت الألمولة ، وكنت المناسقة وكنت ال

ا وسينا التحقت بندوسة الحقوق كنشأدوس. التحلق وآداب البحث وعلم الأصول على الرسوم ملتان بك عمد . واستمر تعلق مهامه العاوم أم أن تخرجت من المدارس

و وفي سنة ١٨٩٧ حسلت على إجازة المسافون وكانت العاماء في ذلك الوقت مهنة في عصرفة الأصابها , وأراد والدي أن النحق بأسمى وظائف الحكومة ولكنني صمعت. في الانتشال بالهاماة . وشبحتي على داك تبوغ المراق من المطبئ حيشة أمثال سعد زخاول والمعين وشولا توما والملاوي واللهاني

وهدأت حيان بالهاماة ق مكتب الرحوم الستاذ حسين بك قيمي وكان من آكثر للئم استفادة وزمة ووسيدانا وذا مركز كير الله الهامي والنشاة ع

أول فضية ثرافعت قيها سدهل تذكرون أولدقنية والعنزقياة و الذكر طلك . فني يوم من الأيام توجهت مرکز ماوی ، حصل بینهما خلاف علی تین الى الهكة لكي أثرافع عن طالب هو الآن من كبار المندسين . وكان منهما بأنه شرب العنة كان يشتريها أحدها من الآخر . وحيمًا عاد الذي من هور الى لهاته وأخر أهله مد الناس عمر السن على رأسه . واستازمت الياجه معة طوية الملاج . وكان دفاعنا أن ومعارفه ، خرج جميع سكان البلاة وقصدوا ابشادات. وهناك نشبت معركة كبرة بين الصاب كان مائيًا في الطريق فنزحلف قدمه البدين استعملت فيها السيوف والسكاكين هلى قدر بطيخ فسقط. وارتطمت رأسه والمادق. وأنجلت عن عشرات الفتلي . وقدم بالحجر على عمير ارادة من الطالب ، فقال المحاكة من البادين ٨٠ شحا حكم على ٥٠ الحسوم وهل هذا مبقول ؟ منهم ، وأعدم ثلاثة

> قال وكيف لا يكون محولا وهذه الحاة ثنيه تماماً حاة رجل يقط في الطريق فيتاظ وحبًا شهن ينظر حاقداً الى أقرب الناس اله وقد يسه من عير مبرر لهذا السب "م استنبدت جنف الايات التي ما ذات

> قد غرج الحزين مدى الح زن الي غمير الاثق العاد

مثل ما قات السلاة سلبا ن قاعي على رقاب المياد

وهو ما سخرت له الأنس والج

ن عا مع من شادة ماد

أهم القطايا

س ـ وما هي أم التقاليا التي ترافش فيها \* و لا يمكني أن أحدد قضية صحة بقانها . لأنير رأيت في عيدي الطويل بالمحاملة قضايا صحة كثيرة . وسأذكر لكم حصا منها

ذکری دلشوای

وقدم الشيخ تأوين الدحاكة الم محكة عابدين يدب كتاب المره تحت الم هذكرى دنتواي ع . وكت أنا واحاميل بك شيعي شافع عنه في تهم الفلف الوجهة ضه . عنا وصلت الى عكمة الاستئاف كت أصد عرري حريدة القواء التي بحروها الشيخ عبد العزيز وسالة أنى فيها على ذكر زعم إيرلدي حاكوه وكان ذلك مبا في ارسال طالمان تهديد للمحكمة الابرلدية . واعتمد خصوم الشيخ شاويش على همنا الاستنهاد مع انه حمل من غير علمه وارادته . وحكث عليه المحكمة خلالة شهور حيس

اهل في أحيوط لا دهي الاسباب

د ومن تجاري الطوية يكنني أن أخركم أن القتل في مديرية أسبوط حادث عادي قد يتسبب عن أشه المبائل - فأن رجاد مسا قد يكون يت وبين بنس الشبان سوء نفام . وتر عليه دون أن يقف الناب احتراماً له تد يؤدي هذا إلى أن يقتل الشيخ هذا التاب .

رض على ذلك أمثة جمة بأحده والتأتي الذي يخفي بأحده سيه. « وأذكر جمله المثانية أن رجلين ، وتعد عده الحادة من أخطاء القضاء الشهور. أحدها من قصر هور والثاني من أبشادات أمرج أيامي في الحماماة

أمرج أيامى فى الحمامات س : هل تذكرون الماما حرجة مرت كم فى عهدكم بالحاماة :

و لأ أذكر أحرج من الآيام التي الهنتي فيها السلطة المكربة بأحدى عشرة نهمة ونجوت منها بأعاجب ما تزال موضع دهشتي و تقد اتهت إيان الاضطرابات الماضة

من بين ما انهمت به أنزيكت على رأس العماية التي هاجت و جيوش جلاة الملك ه عند شيلة الحزان . وكان الكمتن كول شاهداً على بأنه رآى متوجها بالعماية الى الحزان

و وضادف انه قبل الماكة بيومين كان الكبائن كول واقتا مع مأمور البندر احمد كامل وقد عبد المرز كامل وخاط أجبي اسمه برقي فسأل احدم الكبن ان كانواتما من وجودي على وأس العماية . فأكد لهم رؤيشه لي وحبنا سمع برني ذلك عام مؤكداً همه وجري وقال انه كان معي وقت الحادثة وكراكول شنت برأه

و رفي مده المحتلة تسادق أجدًا أن مر للرحوم عمد خليل سري أحد أعيان أسيوط برته . فساح كول و هذا هو بسيوني بلك الذي رأيه و . وانته الديل ممه وأخروه ان هذا ليس بسيوني وأنا شخص آخر . وان يسيوني رهين السجن منذ خملة عشر يوماً ، وأنوال المناسط خطأه وأخر الجزال هندمتوني وكان ذلك سباق نجلي وهي كا ترون مسادفة في غرض غلك على على على المرت المحتون مسادفة المرت المحتون مسادفة المرت المحتون على على على المحتون مسادفة المحتون على على على المحتون مسادفة المحتون على على المحتون على المحتون على على المحتون على على المحتون على على المحتون على المح

و م الدور على ملفور و في تهمة أخرى وهي المشور على ملفور توري ممكنتي ، كان الساهد أحد الضباط الانجليز . ولكنه في ليسة الهاكمة سقط في التريمه الاراهيمية في قطت شهارته والتهمة ايشاً ه



صورة فلاعة الاستاذ عمود بك يسبوان

عدام » أصحب التطايا س \_ ماهي التشايا التي استارمت مشكم

بديد أنه يعنق بدل عمر

أحدم أن ينقذ عمه ورشنق بدله . وقالك أن

شخصا اسمه وحجو ابراهم و تشب خلاف

بينه وبين شقيق حسن بك قتعي مفتش الري

المُمَّا بَالْفِيومِ عَلَى قَطُّعَةً أَرْضَ . ودات بوم

ينها كان شقيق حس بك يقترب من الارس

التازع عليها ابتدره وحجو و قاتلا والت

جي هنآليه ۽ قال له و در علي ۽ قرد عليه

جعو قائلا و وخذ أدي غيطك ۽ وأمــك

ووحيها تولت البابة التخيق تقدم شحس

پدعي أمين ، وهو ابن أخ حجو واعترف أنه

هو القاتل . وليس عمه ، واشطرت النبابة أن

تقدم الاتنين مع الى الهاكة باعبار عاشركاه

ولكن المكة اكتشفت سر اعتراف الغلام

وأنه تقدم لانتاذ عمه وحكت على حجو

يندنيه وأنرغها ف

و ومن القطايا الغربية قمية أراد فيها

أكبر مجهود ا

و تنبية النجاس باشا فأنها استنزمت مني ومن زملالي مجهودات شخسة

و ولا يفوتني أن أذكر لكم قضية سعد رشوان من القوصية. وهي من أعالتمتايا التي ترافست فيها في سنة ١٩٦٧ وتشير أيماً عن غيرها من القضايا بغراتها. قان سعد رشوان بفتسل ملاحظ بوليس بفته القوصية . واقتي قبل أن يفارق الحياة . ولكن النياة تبين لها بعد ذلك أن هذا الرجل برى، وحرضتا لهاي عنه أن يرفع شفاً عن الحكم . وسينا أعيدت عنه أن يرفع شفاً عن الحكم . وسينا أعيدت عنه وكانت القضية تشغل أنهان الناس حيتك عنه وكانت القضية تشغل أنهان الناس حيتك ومن للدهن أن الحكم الول الذي عن الحكم عنه والذي المناس عنه وكانت القضية تشغل أنهان الناس حيتك ومن للدهن أن الحكم الول الذي كان يقفي ومن للدهن أن الحكم الول الذي كان يقفي الها . وشنان بين الحكم الأول الذي كان يقفي

## أيها المصرى: هل تعرف جيش بلادك؟

معلومات هامة عن الجيش المصرى

قوة كل أمة من الأمم تمثل فيا عناها من استمداد حربي تصول به عقوقها ، وتدافع به عن كانها ، وتحفظ به قوميتها وكرامتها . الله فرى الامم الكوى أحرس ما تكون على المناية بحيشها وأسطولها ، تدل في سبيل عي ته آلاف الاموال والرجال ليظل عونًا لها قى ملماتها ، وعضداً قوياً تعتمد عليمه في الشدائد ، وعلى الرغم من عقد مثاق السلام مين الدول الكبرى ما يُزال تراها عبدة في سبيل التقدم الحري من الوجهتين البرية والبحرية . ولنل في اسطول بريطانا العظمي الذي يسطر على المعار ، واسطول أمركا الذي تحوب أكر عبطات العالم وجبوشها البربة الوقيرة أكم شاهد على الاهتام العظم الذي تبدله الدول الغربية لبسط سلطانها على سأثر الاقطار وعند أيلم حقير الاصطول الايطالي الى اليام

الصرية وهو مؤلف من عشرين سفينة وزار ميناه الاسكندرية ، وميناء بورسميد، فرأينا من استعداده وقوته ماحرك قيئا عوامل ألذكري للاسطول المري الذي عبر البحر الاسم المتوسط وضرب تحوم النونان بقيادة أبراهم باشا وفي عهد محمد علي باشا الكبير فهز ً دول اوروبا هزة حطبا تتحد ضده حتى تدفع بأسه

على أن جيش مصر البري لم يكن بأقل من اسطولها البحري فتسدكان مزودا ولآلات وآلافي الرجال الوفيرة حتى استطاع محد علي

باشا آن يفزو به سورية والانادول ويصل الي أواب الاسالة ، وان ينتصر به على الوهاسين واليوثان في عدة وقائم مشهورة وعاعدر ذكرءاته منداعتلى جلالة ملكنا المظم أركما اللك قد دخل الميش

الصرى فعهد جديد انطورت

شايط مصري في أواسط القرق للاضي وقد النشب على ملايسه المسكرية روح الزي الافراكي

[ الى العرب ] يسنديان ألباليان في الجيش المصري منة تمانين سنة



ساكن الجنال تحد على باشا مؤسس الارد المالكة في قيابه الرسية



حضرة صاحب الجلالة للك فؤاد الاول ماك معم



ما بط وجنديان من الجيش النظامي الذي أفشاء عمد على باشا على النظم السكرية الاورية

اللات نحوم ، وللصاغ تاج ، وللمعاشي ال وتجمة ، وللقائمة لاح وتجمان ، وللألاي تاج وثلاث نجوم ، وللواء سيف وعما متقاطعان فوقعها نجمة ، والقريق كاللواء مح أن له تاجاً فوق اليف والحا بدل النجعة " وكذلك السردار إلاأنه بزيد عن اللواء بجمه أما الشير قله ثلاث أبحوم توشع نحمة قرف

أتظمته حب أحدث الانظمة الأورية ا

وصار العنصر التركي بخنني شيئاً فشيئاً حق

يدت عليه مظاهر الاستقلال في نظمه وملاب

أما النظم ققد اختى منيا كثرمن للصطلحات

التركية المشيقة ولم يسق منها إلا التلمر الهسير

وأما اللابس فيتحد المكر والضاط في لبعي

السعل ، غير أنهم بختلفون في العلامات .

قالمكري ليسيله أشرطة ، ووكل الأوماش

له شه بطان، ووكسل الشوين تلاتة أشرطة

ولكن مرتبه كرتب الأوماشي ، والشوين

له تلاته أشرطــة أيضًا ، وللـاشجاويش للح

وأربعة أشرطة ، والصول أربعة أشرطة قصب

الكتفين، وللملازم الأول تعملان وللوزاع

أما الضاط \_ فالملازم الثاني تحمة الله

وتاج مقاوية كلهاعلى البداليسرى

أسورة الكي وتجمة على كل من حاليي زاوا الاسورة \_ وهذه الرتبة غير موجودة بالجاش الصري وهبي عاية تكون لولي الأهر

علامات الوحدات

من الأورطة الأولى أل المادية عدرة يواخ على كتلى المرابيعا (11) الى (11) من المعاني الأمان ورمز الى الطحية عرف (ط) والى الدوادة عرف (س) وقدم القاهرة (قىق)واللواء الأول (ل ١) والواء الثاني (ل) والواه







جندي من الجيش غير النظاي دالباش برزق، مصبح بسلاحه وعلى رأسه خوذته الحديدية



اللّٰتُ (لـ٣) وسلاح الحلة (س ح) والاسلمة وللفات ( ام) وأفراد الأشعال العسكرية (٢٠) والتعيينات علامة تشبه عدّم العلامة

ملابس التشريئة

مند ملابس الشريعة عن الملابس "بهية الأخرى ، فيض و السردار ، موق " محيد" كل واحدة منهما على أحد جاني راوية المووة الكم قرياً من الطرف الأعلى ، ويهم العربق نجمة واحدة هوق طرف راوية أمورة الكم تماماً ، وإما للواء علا مجمل محوماً ، وما اللواء علا مجمل محوماً ، وما اللواء علا مجمل محوماً ، ومد ، صد ، مد ، الذير مه

اللياز الحربر لسنرة اللواء التشريعية

صورة فريق من الطبعية في أخيش للصري في أثناء التحريبات الأخيرة

المدهب الماش بـ والبحود لكون حماســـه صعره من فصة محشه

الفتان: وهو قم السائرة الأسفا ، يكون مطأ وواصلا الركة والاطراف الحلفية الازرار : تكون مطلة بشكل صف كرة بيم وعما منفاطان موقع تاح

الخزام : يعمل من القصد للمحد والمغرر لا رس مدم الشكل شكل بعرص ٢٠٠١ بوصة الله سن ، ولكو مان ي "حاس لا ... مع الليف ، وها من حرم أزوق في الوسط وحوط دهد من الخارج

الكردون: وهو الحبوط التي تكون على الصدوحة اليمين أو حهة البسار وتعمل من مطان مدهم شخانة رمع بوسة د ووس معدمة مطلبة في مهاية أطراف الجدايل و وبلاحظ ال السردار و ساد ملاد حسرة مد حد حلاله

ظات بلبون الكردون في الكتم الجي أما الصاط الآخرون بلبونه فإيالكتف البسري أسلامط الآخرون بلبونه فإيالكتف البسرية الكتف وتكون في التحريفة الكبرى من النعب للعصد ، أما في التعريفة المسرى تكون من نوم قائل السرة

البلتين والوسامات

تبس النيامين والاوسة بالتربي الآي:
السيامين لللكية ، ثم للداليات اللكية ،
ثم الميامين الاحمية ، ثم للداليات الاحمية ،
ومل ميرة للماليات أنها الانحج إلا في الحروب
وكل مدالية يسلق ديها مشئك مكتوب عليه
اسم الواقعة الني حسرها صاحب للدالية وتبقي
صه طول حياته ثم تنتقل الى ورئه ، وكملك
النيامين والداليات الإجبية . أما البياشين
المسرية فانها عمد الى الحكومة مد الوقة

أتواع الاسلحة

سلاح المماكر ومق العباط هو: المدقية وسلاح السوادي: الميقة والمرزاق والمدية المصيرة ( و - يبة ) و سلاح عدد للمد و عدمه ه المدلات و عدمه

و ألمولات و ألمولات أما الطبحية فبلاجهم للدافع والطبحا**ت** القدم سة

ولا يسمع للسباط الدين من رتبة بورياعي هما يون طرنداه الملابي غير السكرية الا مسريح رسمي ، أما الفساط العظام فلم دالت عند مايكو بون سايس من الحدمة

والصاط الدين عالون على الماش لا يصح لهم ارتداء طلابس المكرية ءولكن الصباط الحاتبزعل الاستيفاع لايلبسو كالبدل المكرية معة الانتهام الا الراطليوا في ديوان الحربية . ولايصرام للضاط ارتداء اللابس المبكرية ق البلاد الإجنبة الا اذا كانوا في حدمة رسمية ولايصع لأحدمن السأكرأو الشباط أن مجمل مدية (مئة) أو سوطاً وهو لابن للابن السكرية ، بل له أن يحمل عما السيرة لا يتجاور طولمة هلا سنتيمتراً ، ولا أن يشم في يده خاتاً بل يشع تدخة ( دبلة ) ان اراد ويلس الجيش في الشناء حوخ السوج وق الصيف الجوام السكاكن وفد أكتى مصه الآن ملانس الحوتج والتبسل الابيص ، وقدا أصبح الصاط من ربة ساغ الدون الإبلسون ملابس التشريمه الشتوية أو الصبعية لمسلم

لزومها لهم . أما العباط الحظام من رتب

بمائى ضاعداً فيلبسون سلابس التسريصة

وعماون باشيتها بسب تصريفاتهم

## أغرب القوانين في الولايات المتحدة

قوانين مذهشة وسخيفة . . . ومع ذلك ما تزال قائمة

على كسارية الترموايات ان يصطادوا الطيور

والحيواءت النرية وخسومة الاراب الجلية

ان أحد كسارية النرام في الايام الحالية رأى

أربا حليا يسير والطريق بحوار الترام فاطلق

عليه مر منجمه والناما في راعام الركالية، ،

مقاسات أتفاص الطيور ومقاسات علب

اما في ولاية كاليموريا هان توانيها تحدد

وأعب من ذلك ان ولاية انديانا أصدرت

قانونا بقمى على أصحاب الفنادق مآن يكون

عطاء السرائر في فنادقهم لا يقل عن ٩٦ بوصة

طولاً في ٨١ بوسة عريضاً ١١

وفي لحان أصدر هذا العانون للسجاء "

وكان بب المدار هذا الثانون للنمص

ي شوارم للدينة ۽ 11

لمرح \* طل التفايق . . . بمبوع للسمع من جلف الواقد ، . . بمبوع صيد الظيرر فو ناس الردّ من عرات الرّام . . . تمنوع معالجة أُسناد البقال . . • ممنوع مع الشعر المستفار 21 . . هذا بعض ما تحدم الواحد لاميركة وتفعى عن من معهد عقاب شديد ، • ولا عجب فأميرة رك الشرّوة و \* التقابع •

> ومن فاهمه لامرکس علی فاتون خوج استوداده فاتون منذ استخدامه مهاری او اجای اشداستانهٔ و شدود اوراد استخدامه و الناس الاسترون بها محمدان عال

مهد همان در استداره في ولايه و المستدارة في ولاية مو المستدور الم

ا سل و لا من و لا بد شعد ، تمو عقمین امو اید د سفسه کار الکتاب العکاهم، ای سلام به آی علی مادیا می لادیکار مسکوان کار

ئر الله سو بن مثلا قانون صدر ق مبنة فرس الجلوس يتنبى بانه : ٥ عنوع قطباً

وهاك قانون في أكثر الولايات يهمي شرامة قدرها عشرون دولاراً أو سعن عشرس يوما على ه كل شحص يزيد عمره عن ١٤ سنة يرى في أول أيام الاسوع للدعو يوم الاحد وهو يصطاد أو يلم أو يتشاحر أو على الله البار به

وتقمى قوارش ماسائدوستس بمنع البيقر في أياد الأحاد الا لدواع قهرية أو أعمال حبرية وكل من يسافر وريوم الاحد لسمب عبر داك يحكم عليه بغرامة قدرها عشرة دولارات ا ومن ضمن القوانين الساددة وروادي

ومن ضمن الفرائين السادد في ولايه كونكتكت قانون بحرم على الزوج ان يقسل روجته في يوم الاحد

وفي جورجيا يعتبر لطم الرجل على ظهره شروعاً في قتله . وفي كالسلس بحرم الثانون أكل الثمانين وهي حية وشرب عصير النجع ! ! وتحرم لوس أنجلوس لدس الشعر للستاد

وبيع الأفاعي والسحالي في الطريق العام · وتنص قوانين كاروك النبالية على إلعا. عقد الزواج اذا كانت الزوجة قد استالت



ممور بناتا ا کل التعابین وهی حیه . . . هد ما یشفی یه پسنل قواجی کالمماس

الرحيل بشعرها الستعار أو طلاء الأحمر والحددة !!

وتمن أيضًا على ال و كل شحس يورد أسان الحيل أو العال أو حالها ليظهرها أصدر سناً يعاف بالفرامه والسجن :

ومن المنابات التي ينص عليها قانون المفويات الاميركي ان شمير سافة للتحيل على صافة تميل عن ميل واحد من إحدى المفاكم ، وان تطلق السواريخ وأن تتجمس على الامواب أو تلسمع من خلف الدوافذ وان تحتمم مع التين أو أكثر متنكرين بأي وسائل التنكر الا في المراضى التنكرين

## اسرار الغجر في مصر

### معلومات طريفة لم يسبق نشرها



أيجاري وأكوف للعبا

-- a g - 1 g a 25 مراء براء توسام الأمحة يقمه الأساء and an in a great with year to the service of the التعلميد تافدة البطرات ، وقد حملت المعور وعمة ، وحملت الصعبة طعلا وها تنادياه صوت زبان مجترق السامه و سبر اس وانتوف البحث

م أند ا ما يرى الأنسان في أسواق الارياف ے ، ک ، مکونة من شیح صحبر محور وأولادم وبساء أولادم وبناته وأحماده . والمرد يهم ما والما حمهای مداده داده فسروه أو على ورد جي المواجد الأداع لدمي ٿاء

أولك فالمحاأو اللوراء

وفائش شوراه عاديد وعاله وفوايته ولتته وطفوس دينه وحملات زواحه بتكلمونالعربية ولكبم ليموا مصريينا ويدعون أهسهم محد وفاطمة ولكهم لينوا مناين ا . . .

لدي ميند و التي ور حاج ماؤه الما مايدرة والساويور عاما ويصاف a your man on to the رحميها و م الأو ال و و د و الله الله الله المالية المواسية الأوراد الله

#### المه معر ومف د

and described the same من مه لا نه په ه جست من نه نه د ه د محمد د مدد د ساده ده و حد ساه a garage har es ر کا حل کا کا مر ما ما در اد the water age to a top want on an at 40 in and it does , an are a condown to the same of the same of the same of the same of وهر قادعا ديان سال وه که حیره به

> the same of the same m era beu em ويد مريه ويد وماي د م A sea of the contract en wer Some و د وي نف ی مني د ۱۰۰۰ د ر

### معوض الرواح عبد المغر

pay a security of the second وعى عد من بناها الماء له كال في الديدة الفياضا كل بالديد ك. . lu, up el e- mil تعطي فيدحمها واحتماق م أي العربين وشائين المعر ق م يه المبالة وياتمة حملات والح المه مم مين الأب المجري في فتاله مي أحرام أ حيات ، وادا خليا الي مراب عراب و هـ بالمدايا والتحب ومنجها فبلنان غددتني الحير والاسلم والابل

وتستمر حملة الزواج سمة ألاء الله تحتشد فها وفود النمر من اعاء البلاد وقدعم

لاده باحالاً ومن حبيه شران الدوس منافر بدم و برق بي هم ن منه . و م وعوالها لأمار والعدالين راياس الحيا كأنت المحاسح أروان أوجابه بلا بين و ما العن عار ومقا الأخراج وحاجات العامير والمعالم عي حياد عمليء المقلي للعني حسوا يدي

الوكمع المحافيات بهاصبات عي and a few search of the second

### المائم عتد سحر

الا با دور الدي ال بالدو عيد and the state of the المالة المساول الديادي لحدول جواها works was a series of the حم حمد با بایا با مالین حل به make a limber out too, به فللهو این شاهه و باهم اطال

### عادة عرامة من عادات العجر

Sperged out for a .... ورد على كاحر و سيرانه اعتباسارو كا مال فا يم المنطال على تنطول أأ الي حيثو · Same and compressed Combination of your set of their

ه مد اوهو في سير وعلى فيه كه من الأكانيع المداء ميهانيا أبرايه المديه اعدم الما في كه من والتي لاه ما درية علي عالماء حييات أخرين ومر لاويانيو في السرافية ما أي

ولا يا لايان سافيان في يُعاد الأموار قِ آئس جي عجر أحدهما على تمار لا الآخر والنفسة القوداء فيعاف بالمجر أوالقراعة أواغد معادتك بكريالمصر

### عين تمر في بمنوضه

decommendation . ن المسامية هم الما الما To me was a survey to المراف عنسيا مرأ الحق الا الدافراة ساله د حدا بد النبي او و و د 1 to 10 miles ( 15 miles Frank Rich Johnson وعي مليده عددهم معاجد به ١٠٠٠ + \* \* 122 g to - \* c , this + c 424 1 - 4 4

ومن شب مأدن يا في ٠ A. sa graph gay to a servery to A A MA MA IN 10 10 1

1 to 2 2 2 1 1 1 32 23 4 4 4 4 74 4 11 11 11 11 11

and when the state of The second of

بره به جده ب اد ي د ي و د و حد 

وقال بدارد المحر العرامة في معاشر رأي الدار اليدارة منا. فيرا عص الناها تلك و المام على العوم أن ما المهم على الأ 

م م م م م م م م م م م م م م م م م + 1 x = - 2 3 - 4 مي ده و د . . چ دو ده يس T 44 , 5 = 1 . . . . .

NA AND FRANCE AND ساديه ويالاحداد شداره مے هيد، ريادہ أو او م و حب الرح ألول لا إلما وقط طا the specific for the second س المراه

و مدافد این انجا ان ا ساسوره وأده لحم بناوه والكوالم ره ا فد نصو د د و سو المه

## أغرب القضايا في مصر الكذ

وأخذ بدرد عليه كل يوم وق كل مقابلة

عمر له ما حديداً من عالم الجن ومن جالسم

وفي الوقب الذي كان الشيخ مقو يعم آدانه

ص الاحار السياسية ، وكانت معمة حيثه

كبرى السائل عقب وفاة مصطنى كامل

واسحاب اللورد كرومر من مصر ، كان

ختطر بلمهة كبيرة أحبار ملك الجان من ابن

أمه الشيخ عود تليذه السابق. وبدأ الشيخ

مقر بلج على تاميده في أن يصل بيته وبين

الحال الذين حرم من معاشرتهم طوق حباته

الناسية ، والشيخ عمود يطلب مه أن يتربث

عق بشاور في الأمر وعممر له الأذن مرن

عالى الحان . وأحبراً ومنح الثبيخ كلود

لمطالب أستأده واتققا أن يسافرا الى مصر

as a waster to be

النبخ مبقريستم المانجالس الجار

دون أن يعلم أهل منزله شبئًا عن الحية الى اعتزم

ارحل الها واسطم الشيغ محود الىمسر.

وهنا بوجه به الى حي السيد شيبه وقاده إلى

مرك رحل يدعي الشيخ المتراي الشريف .

وأحيه الشيخ تحد. وهرفه أنهما من عاللة

ارسول والهما من أهل الامرار وعالم البيد.

وأتجب الشبيخ صقر بهما لابه رأى طي وسهجا

علامات التقوى والسلاح وكان كل مهما

بلس عملمة حسرا، ويعمع في رقبته سبعسة

واستعلق التبريعان الشيخ حقر عفجا

وي لية من البالي احر الشيخ عود منف

لعدة أيام . وأحما بحر قان البحور أسامه و ر يعون

طوية وبدم التتمة والتعاويد

وفي اليوم النبن أعد الشيسخ صقر - ستائه

ق ب المحاصر السيو

م - وفائع الفضيا الى سرد تنصيونها المدهنة اليرم في بندة " الماى " مركز سو الملكوم وذلك 👢 من أواخر سنة ١٩٠٧ الى سنة ١٩١٢ . وهي ثريًا سناجة من مس كن بعد . ب اوانت ، وقد احتفل اعتقاداته هذه أحد تهوييره دوس و وهر ب بی بدندا کنراه دار در ممکن آدر بصل علیه الدادًا شادج

المستونية والروالات عن العصاء الذي حكم على علميا الشيخ وشوفالها الجيس ا سد متر قبها مي نقها، عد مشمأ بالأوهام ومستمدأ لتمولها عتسد . من شايخ الطرق الذي يعمون

- و معان اللكر وإحراق البحور . . يعقم الحرافات من استحمار الحان معها وتسعيرها . وكان الشيسة مقر مكتب الرياح يه الاولاد الذين كان من ينهم والمرية بالموالية والمت من صفر وحركاته الشمودة نظر هذا · تا الكند لكي يتوحه الى . ويغرس النظ في الارهر و كات صورة المؤد وعطيته قد ارتسعت في اذ > . ازادیسی

وعوده فيستمر طويلا بالازهر . ﴿ قَلِيلًا مِن السَّوْمِ الدِّيمِيَّةُ عَلَمُ الْ E 11 12 2 7 11 مري در در در

م، فمود في مدل كثيج مند and are the the second of the لاطرخة للحسود عليها . وعادث عان التيخ مثر اللمية وكيب كان متق كل ما يلق النه ماياء مدد ١٠٠٠

and a second and 3 " Laver of " in which is the grant exacts and a graph of the

و الشبخ عود أيما أن له نسا قديمًا الحرك الجال غشه شاكة . ولم أينة 2 1 2 2 1 1 2 2 2

أدعية لا يعرفها . والشيخ محود يسر في أدنه م م م م مد الأكرام و م الل ان احتاح الكتر العطيم يستدعي الأنفاق واله grand as an age was a facing لا يجوز احراحه أمام الشريعين . وكان الشيخ مقر سريع الاجله لطلبات الشيخ عمود م. • سالم الهمولة عاغايل غيالا

من منته وتسليمه الكنز

المثيم قود نصي في مكة وجد أن أمبح الشيخ صفر عمرده ي الحوة حم تهدماً وأسواتاً عبر منيومة مها الزفيع ومها الجلق ، واستبر في هذه الملك ما يقرب من الساعة. ثم خرج اليه الشيخ محود وأخبره ان أوامر ملك الحان ستصدر قريبًا شلبه الكتر وتزويجه من و بنت الْمَاسَنُ ۽ . ثم طلب البه أن يشمه وأدخله الى الحمرة التي كان عجلس الحال معقداً جا والشيخ صفر فيكل هذه الأثناء شعرك حركة مكامكية وهو مأجود اللب والوحدان وينظر في دهشه الى حدران عِلمي الحان والى أرصبه المثور عليها البحور ومواد أسرى لا يعرفها . وأخيرًا اقتلده الشبيح عمود الى وسط الحموة وأشار الى كومة من الجيهات الدهبية وقال له : و هده الاموال من السكار وهي من حلك ولكن لم يعدر الامر الى الآن استلامها ۽ وکالت عامر الشيخ مقر تسيلرهل وحنقيه وهو يسظر الى الدهب المنتور أفت أقدامه و أقري مينصب اي جيوانه العباد ظيل من الزمن . وأخد يبارك عليد الشيخ محود ، وأذا تنثث مثل يتلمس البركم عنه لأنه أعلى مكامًا ومرتبة منه هند الجان . ولو أن

مع عمود تلميذه قبيل صلاة الظهر . فقام أمامه وخرج من بأب المنزل الى الطريق العام . ولكن بعد معة من الزمن رآه الشبخ مقر نازلا من سطح النرل . فدهن لأنه لم يره عند عودته من الحارج . وسأله عن السر والشيم مقر يعقد ان فيكل حركة وفيكل النفاءة مـه سرا مجهولا . فأنبأه الشيح عمود أنه كان بصلي ي مُكَّا. فأستنعر الله ومسمع يدد فلي كتف الشيخ عمود وأخذ بسأله عما رآء في مكم وفي

أن عيس حن مأهلي سيندو الله ما الله ما ال المرامان وأوجد برهة طلب منه أن يصطحه ى حد مكان جوارها مكان مطلم . وأحيره أنَّ بِشَطِّنِ هَنَاكُ حَتَّى يُسْمِعُ مَدَاوَلَاتُ الْمُمَانَ . واستأذن عنه في الانصراق لانه مسموح له بالجسور في مجالبها واله سيناني جهده وحد الرة لكي يستصدو أمر ملك الجان في ترويحه

الشيخ مقر مديده وقلب المعب المثور لتبين له أنها حيات من الشكولاته

وفي يوم من الايلم كان الشيخ صفر جال الحرمن التريفين وأحذالنيخ عود يسرد

من وهمه وخياله ماشأمت سفاحة العيدي ستر ال يسرده له

وحد ذلك عاد الشيخ صقر الى بدته. واستمر على همذه الحال من الاعاق والمدر الحمول على الكرّ الى ان تعدكل عاصمه من الاموال. وحيا معه ضيق ذات البدمن ثلية طلبات الشيخ عمودكت اليه عسدا الاحير حطاباً في ٧٤ فيراير سنة ١٩٠٨ يمور، فه :

و سفوة الحترم الشييخ صفو دام حدمريد السلام عبرك بأي أرسلت الك سوابًا بالحسور وباشطاركم في جملة أيام و: عيدونا برأي مطلقاً والأمل من ارسال عبدا الحطاب تحبوك بإعراري بأن وعلان حداً من عدم لحسور لانت عدر عده " وواي نور في الله المع الموراور . کار شاہ ج

وعيرك بالمسود المسود المشود المصود المسور عسر

وامام هندا الالحاج صطر الشيخ مشر الى رهن أطبانه والحسول على . ٧٠ جميه . ولكن أولاد التبخ مثر دهوا فتبعوا البلع بأسمهم ولم تكنوا محمود ورملاء من التلامة . فلبدال الثبيغ مقر . . و حيا

ولكن تين في البايه فشيخ مقر وأماته ال محوداً الله يعب عليه. ولكي يتومل اعارُّه الى العاد عقود، ورهو انه طلبوا اليه ان يطهر عظير الله والت . وأحدالشيخ مثر يطوف اللهة وبين أرحله حربدة حشراء وبصبح وبرس أقوالا متلطة. وتمكنوا جذه الطرغة س المجرعية

وعدان اخارت النمية مراحك الحلعة أمام القماد، كم في توفير سنة ١٩١٧ على شركاء الشبخ عمود بالحس سنة أشهر وعلى محود بالحبس سنة

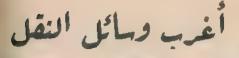


وأحد الماس شنخ كود ال ومط المجرة وأشار الى كوما س - بور

ما كار الافتان مشر سنطانه على لارض حلى اعدر بنسبه ومصي ردين لحواءث وسعرها لحدمه ، فاتحد من لأمل و لحيل والنفر مطاي مدمل عدم في الحدد لارض وعملها أتناله ورماله أم اسقد بأجه لاسان فسحر سي المقبر عمه وحمل ساعه أم ستجرح من بعن الأرمن معديها وأسر رها فاحد مركب من اختب ومن اخديد وأجرأ سعر المواطعمه فاستعدم البجار والكورفاه والدوائن بداير مركبه وعوا البعار وعامل في أعماقها وافتحا هواء وقرطع مين صفاته

ولكي وسائل النفل ما ران تعلمه باحلاق المدار على الصحراء حمالها والله تطوي بعدر في مشها الوالم و تنجمل المنش والنص مسر محيب ، وفي الحد أن ها وثيرانها تحمل الأمراء والمتن احون والربها أتعانها بأعلى أنواع اياحاف ومسافسون و جدم أجن لحدل وأراع أدوت رب عديا وي حرر مادير حامو بها عابي

الدراجة السارد





عر رمس برق

م الاعراد بالسميل في إوراكم 14 25.1 6 2 5 16.67 ا مان معملاً الأرامود أوركان أن سعد أن الأرامود

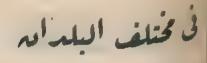


عربه سجمه تد ج عني أزيده وعني ماه مسمها وحل مي مسرداء بدعي ماريوس مآيه مامي أشاه بروران صعير على عامل أسمله عمد يه من عملا يا لدراسات سير بيما على الادمر



وسائل العل في الإلام

أنحم هام المدورة عن وسيمين من وسائل الثان الياسية على الحين عربة مدينة يدعوها عاد سوما في وهي أن به بدوكار صدير وده حين وسيسين من وسائل النقل البادية عالى التجوير به بدوعة يدهونها عبد الاستقرار بريد وهي أن به بدوكار صدير وده حسد عنها بهاده داد به خدين المقديمة الوائل ... راحد پدهونها ... اداد به هي كرسي من الدير الراممس كي همواد طويل من الحشد التدارية واجهادين على اكسادوه ... وفيها حساد يدمه لتجد



يعلق في مراح منصولة فها معتمد وقده ومسالة سبب الديار ويقود العلمومي علام الشيط حلق القمامي مهمته حث النظام على السرا ويثرار النائب عن رادوب ا

وق المن سنده الدم عرول عالم حتمه عطيه و كال و سق الواحد مهم حل العرب مل كنه حمل عليه عليهم المال حو د الساق ا

وى الدان عرائها الصعرة الي حرها الخالون وعماما الوثير، أبي محمد المدم معويه كاحو

وي ساخق التحه كلانها ومراحها وي أواسد أفريف ربوحها . طك نعم وسائل المن المراسة التي ساران مدتبره في اعاد العد على الرغم من وجود الخيل التي تهيد الارش تها والسيارات التي تقطع الأميال في مثل ومس الرق واراى القارى، على هذه السفحة والصفحة للقاطة لحاسف صور هذه للطان المنت

المهودج الهدى مودج هدى هم بركه لاميرت في صوب الهد و عنوه مه مكسود بأهر الأقته والشلال و عرد الارت مرسيال والدود

ه ما المرافق و مشري الاو الهدائد عمر المرافق الهدائد عمر المرافق الهدائد الهدائد الهدائد المرافق المر

موانوسکل عرب و تر کل عبد الشکل اسکره مدر (مال و موات مدرا مات الحلاس اضعاریه این تنقل انتخابات

To part the second seco

ر ساد. أن اعد لذ لاحتمالي طرهارها وطبيها للسدل كما اشهرت فشوارعها انوعرة يدان المحمى الرد لا سحدل السهر ودفه الا سهر ال السجمة . وأدلت كان أكثر وسائل النقل استعمالا الاست المسهد المراره مراح ذات حدمي حديدين حنوه معمده انهر مسدلة حولة السيار ويجرها زوج من الشيرال الشخصة



### أغرب الحوادث والقصص الوقعية

### السرقة في ضوء الكهرباء

در ما صحف عوات و ف مع في المواصرة في المواصرة في المدار أو مواسطة صوء المطاريات العشير عواد من المواصدة في المدارة ال

و لأن وقع مداره بولس أن و حالا المين أن أن حالا المين أن و و الم مقاربة هذه حوالا المين أن من المين ا

\_ إيه المراز البارد ده با

وق ثلاث الأفاه كان اللس قد خلع الخلطال كاحر من رحل السيمة السرى فلسمط روح وأسم روحه وشم دور وهله المعر صل من وشاراً عام لله فاح و اللب عبد الله تر وقد \_ كان وها ما صابح وأسلس عن بات الله فه واود دام حما كا بسبي للدن ألحا

9.0 0

و يبع كات سبدة أخرى في فس ال بنا من من ال بنا من عد الله في تعديها دخل عليها لمن عد المن السرقة وحلم لوحاً من الرحم وسليها معرفة دلك إلا في المسلح حيث وحدث أمنتها معرفة وطالبها المنبي كان موصوعاً في الشحف مسروقاً والمسلح المنكهر التي موقداً والشرقة معروقاً والمسلح مصروقاً والمسلح المنكهر التي موقداً والشرقة معروقاً والمسلح المنكهر التي موقداً والشرقة معروقاً والمسلح مصروقاً والمسلح المنكهر التي موقداً والشرقة والمسلح مصروقاً والمسلح المنكهر التي موقداً والمسلح المنكهر التي موقداً والمسلح المنكهر التي موقداً والمسلح المنكهر التي والمناكم المنكهر التي والمناكم المنكهر التي والمناكم التي والمناكم التي والمناكم المنكهر التي والمناكم التي والمناكم التي والمناكم التي والمناكم التي والتي وال

و ر ر ، ، ، الكان في تلك الحجه في شوع خلك وآحد كل محساط عمد كل الاحتياط وبسميم كان لا يعمل له جعن طول الليمو وقد أبلغوا الموليس فلعتم للاً م و صراف عبد الليمومي

### جنون يؤدي لجناية

الدر بطائي طلك يشدس من علقه اللوور . داد الدر بطائي طلك يشدس من علقه اللوور . داد الله العالمة و وهد أن ورد الله حندات من الكري در . داد الراسي المام فالدر الله در الداد الراسية

وبدی و و د ځمت عبد وجود اتحص به کور لدیاته که وشتیفه ۱۹۰۰ چی با دی و ، وله در الحاد به الله وی دا دیم غمال دا د فیمر ه ۸

وی در فیم غمات با ماهیم ها در به با در به با در به و در به و آن به و آن به و در به در با در با

و استدعى الدوليسي أمه وأحته وأخذ علهم، و التهد اللارم م... وصادف وقد سروسهما نمي، ذلك فلشلك مع صف العالمة الذي توقى ولك واتهمه معلمة السمة وضعت له قدية تستي

وفی الیوم التان علقی مأمور قسم بولای سد ی من تیمی مد کور عدی ۱۰۰ د کاره علی الا بند را ول دیر ۱۱ ود ۱۰۰ حصر ا الا ده دیمی با الساره الاسا با تشمیه خاخ

وعلى الماحدات عداد و مسلق هر المهاو حمدات المهامات الألحداث عني سار الحدة حدة الاساس المحاد المهاد المارات الشحال الماكن الاساس المعاد

### عربدة أومباشى

سد رحم سب وصائب بهاس في فلا مور وقد حاله التسمعان في خلان وسبع على الد التصدو والمداه والمداه

### سبكة النهب

قد نك الكتوار لبون الألمان في حلال البودي المشافي من النصب فيهما مائة حيد . وكان لمدا الحادث أدر من حد ؟ والدعاة وأملت ادارة البلك واحد ١٠٠ ب المسط السعية والسارق

و سه حل البوليس من طروق الخادث رب و ليس وأحداً عن السات لهمره ويتم عن السات لهمره ويتم عن السات لهمرة بين لمم ان أحد المهال تغيب عن السات في الموه الله حال المحدال المعرفة مرافوه الله عن المحدوية وقد كان السار أملاً في نفوس دويه وضعوا لتوديمه على رسف المحلة وظال بمحوده سطرات المدرج والاعتباط حق توارى الله عرس المعاردة وعام الاالية حق حوري به معوده المعارة والمعاودة والمعارة والمعار

### صبي يشم الكوكايين

که از هده سادس فی النائه در ۱۸ غیر داردی امامی عدا ب تواندی شارخد کیه می الله و ۱۵ دارده ساد دارد خوان در ادامات خواده دارد امامه در امامه د

ين دي

ب ومن لدي به نازيم ا

مي ايشا إنه اعتاد تعاطى الماد عدد وقد شهر من المد عدد وقد شترى ماضط معه من ماحر معروف بالإنجاز بالمدرات طالق الوليس المسى عليه ومن الديب أيشاً أن والدالهمي وهو خترف طب الاسان صط في شلال الومين المسير عمر جاساً من المدويق وقد عمر للحاكة فقست عيسه سة

وهكدا دهب المني شية جهل عمه وأبيه

### مساوى الزحام

في شارع الموسكي يو ما الدار و المنظم كنا داكم و العام من عوامه و يهر و با معام من ير و المنظم الموال و وجهد بس العداشة المنظم

الاستان ما المان الم مان المان الما

### ,سر دعه د . .... بواب وتاجر ځنه

ميريد مدورة من المولين ألا المولين المولين ألو المولين المولي

# برج ايفل بعد أربعين سنة

والتره الاولى واسعة فسيحة تبلغ مساحتها

می هو مؤسس الرج

أما بكسدر حوساف إعل الذي حهد

وعل لكثرول به مصمير صعالا

ونما په کړ سه نه کال شموف بست

واشهر عهاريه في المحدد وقد حدث في

وقد احسادرس دکراه فاقعت له ق

وما ذال ذلك البرج يناطح السعب ويشاوم



# في انحر الكراك

### جناية قسيس

شهر لأب بون متعش فبعن الناب للوب في هار بيونادو لاوت يحد صلاحة وعماء والان علوم عن أفي عامله مالحه عبر مرامی حمید

ول أحد لأباء علم بعد مأس اراي واي عواد دا بريض فاه ايو به جب سر مسر لد عاله و الكه بع ، وما کار الدور وی هاید الفاد حو الاس في شبه عامقة طويعة من أحد أخبون سائر و به هماروی به باساوی فاه عماله المال و م يعد عمكر الأبي الخلاص ص رابطة الكب ليعم بمدات الديا الق حرب

وكانت العتاة كاتوليكية صميعة متحسكة بالعقرت من القبيس وأكداب عواسه الله . ورصت كل اقتراحاته

والكي القبيس ما سنظم خمار حاوم جالي تعلق في سنة فكان به المام المناة في كل نوم وما محر من ينو ، الفاء ہریں سہال ہمر الکایہ وعرب ہ ورفيت الشادية أواد المن المناس كل أمراه ست پای و وراض کی اوروا اوسیا ای يجمو عدولا سران مرامه العامق

، ال غيايه ولم تحمد نار حبه فعاد بلأدالي هاريسون و يوليو نلاميي ودهب رء . منس تمور الدي له بكل آلامه وشعوم وأخذ يهذى بألفاظ مضطربة مشوشة تدل فل ماني نفسه من الوسلوس التي تكاد تورد.

أثم جراح من سباد التسييل وهو أي عد وعنه ودهب إرباره بعني أمدقاله فرأى لدمهم جانه المودة . وجد أن تتأول الشاء معه، احتلى بالفتاة في أجدى حيفرات الدال وعد بستعطعها ويتوسل البهاأن تخر معه ولكمها

أونا بثني من حلها فل حه أخرج مندسه فأطلق النار عليها وأرداها قتيلة تم صوب للبدس نحو رأسه وقتل نفسه

### عن الإنقاذ

مند بسمة أسابيع حدث اصطدام عيف بین قطارین من قطرات شرکا کا حدید معلقاما وكال بن الركاب تلحر من فيلاهلها بي سنبه بين حطام الركبات وجازف محياته ي الفاد المنكوبين واسعاف الصابين واشترك اشتراكا كيرا ي عمليات الاخاد

ومد الله وف صد أ س شركة العطاء الكر فو يهله ف شعاعه فيجد كوين العداء عارة ريد وعد وشهمه ومروعه بأخرق

الله رأسل في شاكر فالا إن الدي لا عاد و با بريد من خيو عند .

و شرید می ای ای ای او امرای می ای داری و دار دا دا دو او

وکا ب له اگر این موال در الات ا علاسلام كرم المعدمون في الادها ومان نام السيادلو معر دان العكر وروب والمدمون ملك حو والمرس الرابل في أفرها لحاث الأدا يبيَّو أهابها

وحصب بألا من في عد أمراء كثائل وأرا مع مسالة والعالم والكال عليه الوالي على المناب الأحراب الوالي على

س عره اور در سروسه من كار د ساهال و ساله الله دين مين د چه و ر سي و م مد يك سي أ دوق منا يبعد عي 2 K ( 12 - 1 )

you to a process ايي چر جاھ موابد ۾ جي ج · .. . ) wy ca 3 5 ي عد الد و و د ا was in a partie 

وجهد الندراء حريد عداك د هره يي که صدست يا ۱۰ · muse it you and a ار يې لاچي الحيد پ ه to a war in the

e stirm and in estioned and a set

### قتل بالفطاعي!!

مي أنسم ح ل ۾ وڄ الم معدد و ي م . ب لدعي ليورو الحوال الم ١ على مصر به مر بدو ب

educación esta more · Town or when عرد و ساس ۱۵ رس مه ۱۰ the is no stone in the

وي الله ۲۰ له و ۱۰۰ حم water or others on واله وج م ق جوره مسه منوب مای دی جمر د بوده ۴ عب الد سي وموارف ۽ آيا جي يعب په

عمد الدس وهوى على سم يمع بغيرته فوته وهيائك فالتاسطين أأأ وقد معمت المحمة الصحوحة " للر. وتتوجع وهي في عبر وعيا פיינים נפין נט א שונן או يدخل علوه والدشق قمورية د کای ی کا آنا و هو بشتی آنی و آ أمرها وأصاحيا منه الاعاد ولكه رآها مازالت تأت 🖰 فضرتها بالفأس ضربه شدينة فليعلق أمثلاعها ثم حرج الى الحديث - "

أحد مقاعدها إلى الساعة السادمة -



الأَلْفَةُ لِيمِلُ حَوَادًا بِنَّا ، مُثَمَّ أَعِينَ فِي مِنْ عَمَا أَمَّا اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ في خالصوك وقد التمت منكة فجال أن الناء

الولان المعدد بعث عليم علين

و وسل القديس وسائل الى ملكات الجال

قال مها: و أن أحمال جامستون ليس الأ

معرض دميم قبيح يستفله معنى الناس للاعلان

على طائعهم ولا تشترك فيه أية سبيدة من

عالمنتون ويشمر مه الكثيرون ولا اداب

كيف ترمى الفتاة البدراء الطاهرة ال 🕝

متجردة من ثاما الامن أوب استجام صدر

أملم جموع حاشدة من الناس يتأماون جمدها

عن قريب وياوتون أعنساءها المنتورة

وعلى الرغم من هذه الرسائل فقد تواهدت

ملكات الجال على بالنستون . ونما يجدر دكره

جدد للباسبة نلك المنعة الكبيرة التي قامت في

أوربا عدما احتمت ملكات الجال التحاث

مطرائهم الوقحة ؛ ي

وكارث تأشي فلي عربات القطار : ١٥٠٠ عالم عشر معلى وثلاث بالسبران بالأيه من وولار وتصريم عاي بالسفر في الدرجة الأولى · 8 - 0900 0 F &

والمراجب علياني على المراجب دولارات الهموع ٥-٥٥ دولارات ، وهكدا يمسدق للثل الاميركي الممر

### أسقف يحارب

### معرض الجال

و أن العناة المنتشمة لأ ، حق أن حج عارية أمام الحاجير الحاشدة ،

عناحو الغاء التي أمدره الأستمف بيرن في خالفستون بأميركا ليحارب به معرص الجال الذي يقام كل سة ي ثلث للدينة

وغير نصيبين أن جهارة الذي تنوم له وأجاء عاد مأسي من الهلاة اللب المجلمان سمراء به تصوله في المان والكان روداء في في يوم و حد

ويشرك فيه فتيات مشجات من عالك العلم

بعد دقك إلى حمرته درأى روحه
 ش قيد الحياة وهي تنازع برعاً هائلة
 حصربها صربة كالثة بالقائل لمزق
 بعد صربها سربة كالثة بالقائل لمزق

ا طن آملها پراقها فرت الساعات وهي تتعق دون آل تحود بروسها \*\* \* ن الزوح آله عبيرعن فتل زوجه

ا له ودهب الى مدّل جاته حيث الله عند ا

م مث الاتما في مقول ابلها وقد حق وحدومولها غليل العمت روح الزوحة القامد أن مؤم

الدج العاكر فقد قمي عليه وأودع

### حطأ قاريخى خطير ا

د ماماري من معيات الأوريد ت في اللما وقد نامت قة عدما الأوملة الرسة » أو « مامه

ا أن أن أحدى شركات البدر المعارف عامة ورد فها لسم

د ماساري د سب ، وادت اق

وي الحال وفعد العنية دعوى امام عكمة ولهن تطالب عمرو دائرة المسارف نمويس جسم لانه أحطأ خطأ المركباً حطيرًا ؛ !

فانها ولدت ي سسة ۱۸۸۳ وقر أولد ي بوهيميا النائية واتمنا ولدت في مديب فينا العامرة 1

وقمت دمواها طى ان فرق هده السنوات التماني يؤثر غائدتاً سيئة في مهنتها ومركزها ويقال من قيمتها في بطر الجمهور

و قدس الم كمة لدمثة عا تشتعي وحكمت على عمرر دائره العارف تعويض كبر الدمثلة وتصحيح ما ورد عمية

### أب يثأر لعرضه ولماله

اهتم الرأني الصمم الدرسي اههاما كبراً حناية أخدت دوراً طويلا أمام عاكمها وكان النهم قيها رحل هدى اويس ميثال يدبر غزما السيارات في شارع شاميونيه بداريس ويستحدم في عربه النته بلايش ميرانه وهي غارة = ... عمرها ١١٨ -... ...

وقد مارفت الاش و اثباء عملها بسائو سپاره آخرة من سپارات أبيها بدعى عارسيل عاليه وأحمد الاثبان بصميما وأصحت الدتاه عدم ...

وجدان رئت هدم الفتاء وسارت في طريق العوابة شوطًا بعيدًا لم تطق سمرًا علي كمان سرها أنرهيب بل اعترف لابها في ليلة ٣٠

يناير المامر. يكل ما بينها وبين ماوسيل فالبه وامها ستمسح أماً عن ق ب

واعترفت أيحاً بان مارسيل لم يعلم مدفع في الشهر الأحير قسمة ما مجمسه في اليوم عن أحرة السيارة من مجمعة المناه على منصحها أدا الحرت أداهد مدلك

وق اليوه الباق استدعى الان ملوسل قاليه الى مكته أمام زوحته وابنته واحدو عامه اطلع عليكل شيء وانه لريك على هذا السم

عدة عني قارس، والداريسي في هذا السم وأخيراً وافق السائق علي ال يكنب هذا الأعمال: • أور وأعترف بأن الطمل الذي حقمه بلائش مثال هو ابني وابني اما سطوت على عرصها وكنب أصطحها مراراً الى العلى المددق )

أم أمره الآب بال يكت فك ما السال الي حصلها من أخره السيال الي حصلها من أخره السيارة ولم يوردها ولكن السائق رفس داك فسمتاط الآب عصا وحرد ممدمه وأطلق حمل رسامات على السائق فأرداه قتيلا بي الحال

وقع على الاب العان سم مثل أماء محكمه الحباليات في أواحر بوجو للاسي وسمت المحكمة \* أرة وحد أحد أم أصدرت حكمها حد م حدوات مع القلق التنفيد

قبل ترزيشه هيشوا الترفيا جمد نافر اديان مردن ودون ما بدسان الكان الدودونشود مما وسان الكان المرادون برادار مردد و مردد

### تلفراف من هنري قورد -- دروات

۲۱ مایر سته ۱۹۲۹ ای أدسل دورد

يسري ماناطاك لمديري شركات بهارات موود بعد يله وتقديم احداماني لحصراتهم ثم نفوت إل محاحة في المستقبل يتوقف على ما شتاز به خاصيه محاصة في الاستاج وجودة المسل وهد خال أوس المقاصة في تنظم الدركات الاورسةال بحمل الانتخال الصناعي ثابتاً في المواضد التي نحس اللها المقاصة وتحمل تشتقد أن العارق يحدج الها في كل مكال كواصلة همو صلات واحتمارنا

كواسطة الممو سالات واحتدارنا به الادوى محدث من الدوات المساعى الادوى محدث من من مدون المساوات بيد الداس ولي الثقة أن مدوري المعركات الهندة بداول جهدهم في استصال طريقتنا الدوات المنتحاط متو يلاوسقناه على المطروف المنتحاط الدلاد عدري وورد

### تلغراف مرسل من باريس

٣٣ بالواسة ١٩٣٨

مسود في برس يسروس مي سد ويقسوق ك مقياً من صبح قاريم . وهد مشيطود في مقابة مجلك ادمل فرود الذي سعرهم بلطله رمك أشادتهم . وأن وسوده هد مشطا عن المدادين في أوردا لذل سجود-واحتبارنا لاعام للمروع العظم الذي سكود بجما شركاد به . وكن تعدر أهية ما تتوله عن الجود المنظمة في هذا الالم كوماتنا قساية في هذا الالم

السر دسشاق الدالم

# الفكاهن

### جد فی هزل وهزل فی جد

مجلة منقطعة النظير بين المجلات العربيـة في شكلها وأسلو بها وموضوعاتها ورسومها الكثيرة

شعارها : اضحك يضحك لك العالم غايتها : ان تهنج القارى، وتسليه وتطربه

مواد طريفة ، مقالات مبتكرة ، طرائف شائقة

تصدير كل يوم أثنين

## فظائع الليانة الفوروية

فتحيسوه الاعاسيية فوله منظره في طراره في الأنام في في أتديد لامين أميد خبد فحمدؤها مريد

وقا دینج کا مراف ساطی اما هدد وورد کر در لام که بعده when the same of the same of من قرق فأس مو الوحام و الماهد الرماق عالى سأ أرم العدادات في اللمه عدم د لاکر سو سوی د ده والدائمة في تعميره التي بالنبه ي الأمم الدها الا Jan 2 - 2-1

افال أول فرمام الصادم الى الأساورية هي is not all design days and a الم و دو ده معه م لادوه د و مد عهد و مد عهد و الله و الل ديد دمر در مرد

و المحدالي لاغاويدها هو لالم دار علق کی اعلم علم مای به لودم

وفر صوب خيدونه لامدكه أراسي فللم خدن وحاله أقمت في حاله هدي age of the same of the same و می کیم تو با و با باید د د با نمو د و نیو سريا با عي لا حل جاروي أسله والقواس بالبيد عي سائد ألا براس أياما عبا والمتعطور بعام

ت د حافت باللي هد الأساس والحررد عتيه الأمار إدام

Charles a Son is عالم المالي والمالية عنا ما يع المراجعة الراجعة الأل ما مما مناه منحم بالوهد المو and the state of t

افريا بدايج المدار الدار والحادة الدوائن همم وأحدوا الصول راتياً مراتياً اللاحص في احتساه الحراجي بالتهم كل " ب المرتمين أنوا الوياطيعات حالمه مان يادث التلمراف بتحقو عمله فولية ار لاحد بالمعاق لحم مكانه

ود مير الحارة هذه اللمة واعد مول ق ماما لاهيان المهم خاطبال ما دره م د می و د د د می در دو دو 3" > 1 . . . 1 . (+) . . . and you was a grand out of his 

وف روي حد ادا العار، حاما العرفي ليعقبنها وعاصله and you as a family يناواني بعرفين ب الكامة دام ما ب ه وي د جامي خال de la proposición de la companya de ای بینه و خ<u>ست</u> بین هم ها اسا جات وکا ده استان د ادبون 

merca e de la come and the second of the عال فواسد ای میکی فیسیم عدم فیم اه و مه ره ه به واستدر و ح and was the way a go في م عدوات جي الشور و سنة الم 9 1 140 0 1 0 00 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 موهيا خياد يا عام يا كا ما يا لا and the second 

at the same and a as the same of ed and the earth



نما تم آغودویه برقر می او قریب مدم مصور ای آمدعو کل دور دوست عیه افائم سم ۲۰ التداية كالقه والهاصلت والدان كالمدونيون وسرات ولمج

م سيساً به يوحي اليه ويلتي في

والردويوعية بأراشدته كالم

وحبره عددو وعملو فراها

4 - , 0,2 - , -

- was a second

and the second second

£ 1. ... .......

الحاج درويش

وأمر استحقيل

-- 20

و ما عبد ) تا قاد

E 22 1 2 2 20

وسوى بدر في فرويه لا مهد فديهم مخطاعو إناءه الم موه في هي م

وع مسول مسهد مطام عليظه من

متناه جو ن د ه

... B. A. E. gu

. . . . .

مو مانده يم سو حيالي الله جواء الانا

معقا بقورة مود محاسبة پد فراه د کا که سامه و مراق ما ياف عهدا بالمحدود خمان جيد هو المي من عواج کا يا مه او ا a Suma a series de monte عودأ فالوعمل وحبادتها مدينو وفهامت والمقاو و مد خده وهي اراده و د وأخد خدد پر سد خد خداده د علم مه لأمار رقاعها الهاجال

المدر عاشيا الموجوبة المتقدم بأن الماء لاء من احيانًا في حدد أحد أفراد الشم فري احابًا أحد المند الذان التعوب

ن فلاحة الارس قداء المبدعاً، واحد يذى وشنم بالفاظ عبير معيومه والسب عيوب سنة به وهو رال العار وعدم ررزاله في هيده الحالة يسجدون أمامه وشنع حر يكرعه الروال الاله حل في صداعته المدافقير در مهم الإله عاد ورجلا ويلصون العدأهم الاس واراء بأغوا أتواع الحلى والخواهر مسارونا في موک دین وم پشون حو به شرحهه سد عه وراصون حتيرساوا بالىء المنقرب وأي مكل ويسمد الآله الحديد الى الدّنيم فبحق على ندنه وركبه مثل الحوانات ويؤتى له نظمام

فاحر أوشر سأمدق فيأكل ورشوب ويفرط

فدان شيل أوصري managers



فأشذ الموى تى حذاك هايش كانسات بودو في المدى مثلاتهن الدينية وقد وقفت زعيمهن في الوسطة واست ثوب اسرأة ومد رجل وأشفت تناجي الارواج وكخاطب الموق



## غزاة الجو

### معلومات طريفة عن الطيارين الفرنسيين الذين عبروا المحيط مؤخرآ

كان أول من اجتاز الحيط طائرًا طياران المنال فالسير جون السكوك والسير آوثر الولا وفد عبرا الحيط في يونيو سنة ١٩١٩ المدين بيشر ستوات تماماً \_ أي في الشهر في - عبر الحيط الطارون الفرنسيون الله الدين الموامن أوله ادر شارد في أميركا المتولوا منفات الجو الى كوميلياس في اسانيا الطوا هند السافة وطولما . ٧٠ كاو متر المامامة وحمين دفقة

وكالدلما المتح الجديد عمراته وظروفه و المنبغ أما الطيارون فهم جان اسولان الد الملكية وغره ٢٤ سنة وريقية اليفيفر الرودية من وار نو نوتي عامل اللاسلكي الروعة من و حملت الطيارة عادوة على المراتين آخرين أحدها اوثر شريو وهو المرك في العشرين من عمره أندس في المارة خياو لا تعميل من مو طوله تلاثة المارة خياولا فر تصاح حي طوله تلاثة طرعمة الطيارون عيمة يتقون بها الاخطار وقل ال يقوم الطبارون برحاتهم الجوية على أو معلوون برسيم الماهدة عند أو دهب السر جث اسولان لمشاهدة الم للم الأميركية في ذلك اللمي فتات الدافعة عيرة وهام بحيا وشعرانه لاسعادة أن زواجها . وتقدم اليها يطلب مها

والترن الاتبان في السوم السابق للطيران ؛ ولما علمت ساعة المنطاء الجو قامت من الم طارفان . الطبار: التركية وتدعى العنز لازی، الطبار، العرب العنز لازی، وطیار، آخری آمبرک الله المنتوع ( بيرين فلاني ) الوما . ولرغمت الطيارة الفرنسة ر الر أما الطالم الأميركة فما كادت تعلو الزفوعي اغلت وأكيها وهوت الي الم المعلمان، واحترفت الطيارة العرفية المووط تعنى عشرون دقيقة عتى رأى الدرام نظل من فتحة الدنب وشول: فاوادهي أنها زهة جية ا

المتح اطيارون وزاد سغطهم وفاظهم ل في مسيرون وراد سمسم وراغ التي اندس في الطائرة دون أن وراغ التي الدس في الطائرة وي الميا الميلا وبعد ان أشيعوه ومُ كُرُوا قِ أَنْ يُعودُوا أَمْرَاجِهِمُ ل امركا ولكن ما حاق بالطيارة جعلهم بعدلون عن فكرهم

وللموالنازم الى السكان الدي الحتاره لقبع فيه طول مدة الرحة

كان عذا النفل الذي لم عسب حسابه ا المراتب م اساطنهم الرواح عارضهم على محواخذ أتعام ومضت الرباح العاصفة الاجال جهاد الاجال

متعفيظ أحدهمن النلام فلتطفل ضرمني والم الميد الميد الميد الميد الميد الميد الميد المفتلوا النبرشوا مفائح البنزين والوقود وملوا ألى شواطيء أسبانيا كانت والبنين قد حنت تماما فارتموا على لا كوميليل باساليا



عارو الهيط وهم من الجين ؛ لوي ، فالضيف الثقيل شويع ، فالطباوان أسولان ولنيغر

وازدعت الجاهير حولم تنقلهم ووثثوا من الطيارة وخرج في آخره عامل اللاسلكي وهو قابض في الفارم الاميركي من عنقه وقال ان حوله : و هذا هو صفنا التطفل ،

ولم يهتم المنتعبون وهارو الجرائد بالطارين مثل لعتاميم بالقلام فأحاطوه بالتعطون حديثه وصوره ويسمون أقواله وسأله أحديرا يخف فيرحلته ٢ فقال : ولقد اشتدت البواميف بنا حق أن الطارة كانت تهوي أحيانا كالشهاب الــاقط من ارتفاء ألف قدم فأقول إ فاقي ! علت هي النهاية . . ولكنهم مجمولتي : خلد . كل والسرب ولا تشكلم ، ثم عشون في بالطعام حق لا أتكلم . . ومع ذلك تقدمرت بشا ساعات يرتجف من هولما أشمع الشحال ،

وقد أراد البوليس أن يتبض على الفلام ولكن الطيارين الفرنسيين رفتوا ثمليمه فاتلين : لقد شاطرنا أحطارنا غامسه الآن واحداً منا . . منضحه في بارس وندعه يشاهد ملاهيها ومتنزهاتها تم نقطم له تذكرة في احدى النواخر الي أمركا . انه غلام حرىء مقدام وعن تنتخر به ولعجب محارته !!

### اختر ما تحب من هذين الامتيازين الامتياز الاول : هدية مجانأ

نيدي لدارة الهلال الى كل مشترك جديد في إحدى عبلاتها الاسوعية : الصور ـــ كل شيء ــــ الدنيا الصورة ـــ الفكاهة كنابًا نبيسًا من الكتب المينة أزناء إسرط وصول طلب الاشتراك مرفقًا بالقيمة قبل بوم ١٠ بوليو سنة ١٩٣٩ وترسل الهدية أيضًا لكل من بجدد اشتراك للدة سنة أخرى من المشتركين الحاليين أو الدن الثبت مدة اشتراكيم

#### أميرة في نظر شرق

تأليف الأستاذ الكرتور فيليب حتى أنام كاتب هذا البحث تماني سنوات في الولايات التحدة أتبح له تي أشائبًا ان يدرس أعلان الشعب الاميركي وسجاية وأحواله والكتاب وين بالرسوم المديدة

الحال العر تلحيس ادارة الهلال

كناب سمى نتيس بتنسل على وصابا ونمائم أقرها محراطاته الحياة في أديرًا , وهو هيئة موثرة تضم صفرة الطباه والاطباء

أسرار الموط الولماني تعريب الرحوم طانيوس عيده ليس بين رجال أوريا العاصرين رجل كان له من التأثير في مجرى الناويخ مثل الامبراطوو السابق غليوم . ولما كال مديرا بالذارى. أن يشرف تك الشخصية المجية وقد وضعفذا الكتأب النادا على مذكرات تبيل من طفية ولي عبد ألمانيا سابقاً

تعريب الرجوم طالبوس فبذه تكثف هذه النصة السار من أمرار سياة القيصرة الاغيرة التكودة المظ وتنضن طرها من حياة ملوك أوربا وأمرائها تبل

مارى الوائيث وولدها

تعربب المرحوم سلم سركايس وواية تاريخية غرامية ثين بأمل وسف منشأ التورد الذكسية وما تحلمها من الحوادث للدهشة ولا سياما يتملق بولي عهد فراسا اللمروف بادم لويس الساج عشر

تعريب الرحوم بوسف البنتال وواية الرئاية قرأمية مؤثرة ثبين ماكل من اين المبنوق وكيف ففي هم مسجياً في بلاد السماء وكيف أقام الوزير مقاييخ الحسوي سورا من المجلسوسة حواله . وقتر فلك من الحوادث للؤثرة المنامة الثالوج والذا الزواية

### الامتياز الثاني : خصم ٢٠ في المائة

أما الامتياز التابي فهو أن تشترك في أكثر من عبلة واحدة وبذلك يكون لك الحق في الفتم بامتياز تخليص ٣٠ في الماتة من قيمة الشراك كل عبلة تصبيع ، و قرشاً بدلا من خسين في السة . وفي هذه الحالة لاتشم هدية المعترل

نسمة لملب الانتداك الموشيار الثاثى	نسب: طلب الانتزاك المومثيات الادل
حضرة مدير الهلال الدوارة مصر بوستة نصر الدوارة مصر أرجو ألى تداوتي مشقركا في مجالات المدة صنة وتجدول المباغ - فرشاً تميمة الاشتراك بإعتبار . ع قرشاً كما تميمة الاشتراك بإعتبار الدوان العنوان العنوان العنوان .	حضرة مدير عبد

CONTRACTOR OF STREET AND DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PR





السيدة فأطبة رشدي

### في رحلة السدة

فاطبة رشدى

أرسل حضرة صاحب العزة غلوق بك فعل مسر ق العراق تقريراً مستفيداً الى وزارة المارى عن رحلة السيدة فاطمة وشدي وما لاقته حفلاتها ويقداد من تحاج وما تركث فهامن أتو . وفد ذكر عزته أنه كان قبل ومول الفرقة يهيء لهاجواً صالحاً العمل فدعا غامتي رئيس وزراء العراق ورئيس علس نوانها وتخبة من رجال الفضل والأدب لحقالة استمال فردار القنطبة وقدماليمالسدة فاطمة والأعاد عزز عد فرحوا بهما أي ترحي سها وقد كانوا متعطشين لتتبل أدبي راق كاتــي عويريه فرقة البدة

وتي أولى ليالي الفرقة في بنداد دعا حضرة التصل مع صاحبي القحامة رئيسي عملسي اورواء والتوال جاب قنمل تركما والسدة قربلته لشاهدة رواية ( السلطان عبد الحبد ) . وقد يلغ اعجامهم بالتمثيل أكبر حد وُنظراً لا أن عامة رئيس عبلس النواب سبق له العمل كياور في سراي عبد الحيد مدة التي عشرة خة فأن رأيه في تثيل الرواية كان ذا قيمة وقد صرح القصلنا أن هناء هي الرة الأولى التي يشاهد فيها " تمثلاً شرقياً يستحق أن محضره الانسان علمة مراث دون ملل أو كلال

وإنه لما يدعو الى الشطة تشدر الحالية الأنجليزية للتيل الفرقة تقديرا ظهرت آثاره في جرمتها Baghdad Times، حسالمرت افتاحية كلها ثناء عاطر على التثبل الراقيار وايات الفرقة . وكان من تأثير هـــفا القال أن أقبل الكثيرون من كار الانجليز لشاهدة التيسل والزواد عددتم بوماً عن يوم بالرغم من أنهم لايفهمون العرية

وقد ذكر حضرة القنصل بأنه سعى في ان يتفضل حلالة اللك فيصل بتدريف الفرقة محتمور تشلها ولمالم تكن في العراق دار تشل تليق الدات اللكة تقد أقم في حديثة البلاط اللكي مسرح خاص مثلث فيسه الفرقة رواية ( عَادِهُ البِكَامِلِياً ) التي نجعت أي نجاحٍ ، وقد تولى البلاط توزيم وقاع المعوة ويلغ للدعوون حوالي المانه و حمين كان في مقدمتهم حتاب المتعد البريطاني السير جلبرت كلايتون والسيدة قرغته والوزراء والمتشارون وبعش أعضاء البرئان وكار الوطنيين وجناب فنصل تركيا والمدة قريته وعلى الحلة فقد كانت الحفلة آية من آيات النظام والابداع وقد أجاد المثاون تمثيل أدوارع وكان تقسدير الجالية البريطانية التشل باللَّا مثنهاء ، ومما تجدر ذكره ان علمة المتعد الانجاري فال لحضرة قتصلنا اثناء التُشل؛ وأن عدًا ثيء جيل لمر في العراق؛ كا قال قريته عن البيدة قاطمة التي لمحة باد l admire her و رأته أتكون فاطمة قد تلف عليمها ق فرندا ؛ ثم أبدت اعبارًا شديداً بذلك النبوغ وقالت أن قاطمة ولدت للكون مُثلة. أما كار الرجل البريطانين قد لهجت أاستتهم بمديح الفرقة وقانوا انها لاتفل عن أكبر فرقة في أي بلد من بلاد أوربا



الاستاذ مالح عبد المي

### صالح عبد الحي

حلت فترة من الزمن طويلة وسالح لايذكر احه الافي الاندية الرياضية ولا يسمع سوته الا هاتماً في اللاعب بتشجيع التسار رمهران أو التنديد برزق ورمحان . وكتا وفريق كبر من للمحمين بفن مالح وحلاوة برات صالح نتهز الفرصة الي مخطبها من مين تكى الرمن للسمع وصافى ، في لية يرضى فيها عن هنه فيقبل أن يتربع على عرش الطرب وأن يرسل مما وهبه الله من حنين السوت ما يحل الاسهام ويروح عن القاوب . وقد نكون ثلك اللبلة في أتمنى ناحية من صواحي

العاصمة أو في أحد جهة من أطراف الدينة . ولكتا كنا تنتمل السب في سيل ارواء التمس واجلاء التلب

القول ذلك يمناسبة ماعلمناه الآن من أن التعهد المروق قيتا افندي سيون عُكُن من الاتفاق مع مطرينا الكبر صالم عبد الحي على القيام برحلة غنائية إلى الاقطار السورية ورينا كان ذلك في الثلث الاخير من هذا الشهر ، ونحق معتقدون أن صالحاً سيعذب البه فلوب اخواتا كان تلك القام وكنب الفن التنائي أصدقاء أوقياء وأتصارأ أعزاه . وعسى أنْ يكون من وراء ذلك ما يجلب اهتام سألم عو الفن الفنائي الى جانب اهتمامه بالقن

### مزاد سنائی

للفنا أن السلمة عزيزة أمير مديرة شركة ( إزيس فيلم ) قد باعث بالمزاد العلني جميع ما حوى ( الاستديو ) من مصدات عينائية وزلك تميداً المفرعا إلى الحارج للمعل في إحدى الشركات السبمائية الفرنسية ، وانها قد بدأت لهلاً في تشل بعض مثاقر خاسة روالة تدور حول حاة البدو وعشة المحراء . وأن ثلث الناظر أخدات ( أو حَوْلَمَة ) في جهات معينة من سورية . وأن المثل الاول الى جانب السيعة شاب سوري قفى سع سنوات قى فرانعا عارس خلالها صناعة السنا فأحادها

ولت أدرى مد ذلك أؤهني، السدة على ثقة ثالثها من الأسان أم أعزى مصر في ضاع شركة بكفينا متها أنها كانت تحمل اسما مصريا وتلوم على ادارتها تحمة مصرية عي ( السيدة عززة أمير ﴾. انتي أذكر الحبر كجرد رواية مرجاً التعلمق عليه إلى أن تنجل حقيقته أو يتحدث عنه أولو الشأن

### صاحب الذكرى

كبرتاق عدد ماض ملخماً وافأ لرواية الذكرى التي ألقها الاستاذ عبد العزيز الحانبي وغال بها الحائزة الثانية بل ( الوحيدة ) في التأليف السرحي

والآن شول إن فريقاً من الادباء والكتاب السرحيين قد اعتزموا أن يقيموا خلة تكريب للاستاذ الحاجي تشجيعاً له على للمن في طريقه الذي يصرت بدايته بما حيكون له فيه من أثر حميد وعدا تليد

ونحن نبطد هذه الذكرة وعملها وترجو أن تلاقي عطفاً عن عنون للادب مالات والمَّة



وألقت عصاها...

يعرف الجيم ال حسين رياس ال

خام توسم النسرم يعمل ممالاً أول لا

البدة فاطعة رشدي وانه عند اله

القرقة الرجيل الى سورية والعراق تقلب

لأسباب تشارب في تبيانها الطرفان-

زى موحاً الكرها في أيد عا

الطرفين - وظل باقياً في مصر الله الأله

ليمود الى المعل في فرقة رميس معن

وقبل الاستاذ وهي أن يضمانيه وحجا

مديد ، فسي أنَّ يعقر به النوي علم

وأن يلتي عصاد الني براها التوكؤ فرات

مرض الى مرعى . . . وان لا ليكه الم

شاملة في هذا للوضوع ، ترجيُّها الى يه.

اتفاقية جديلة

يذكر الفراء الناخلا في حص

الثانبي اننا ربما استطعنا في عدد فلم <sup>أل</sup>

اليم بشرى طائنا تحتوهاً لقسم والم

یین ادارد صرح رسیس وین ا

فكتوريا على الر تعمل مع الفرقة ايم

الوسم القبل بل إن عقد الإنجاق قد تم

ووقع عليه الاستلاوهبي بك وأوخل أنا

أي الأسكندية لتمير، يتوقعها ورياوم

المدو الى أيدي القراء بعد ان يكون ا

الممل الحقيق وتمدت عنها تما

والنواكل فارف موسل ياقلا أتتن

والتحيل الراقي الشمع . وإذ فإك ن على

غوم بواحب النها المزدومة لكا الم

، فكتوز إ ورسيس ا

أماوقط برزت الميدة فكوراك

وها تحن اليوم نقول ان الاغال

وان عَدًا لناظره قريب

وقد من الكتبرون من ليمة -

اهد مكر التدي وكال محمل وصاعب الفشل الاول في معاوندوهم الومول بأوارته الل ما بلته من المراقة والنظام ، وتوق قتك نهو دمث الإيالة و علاقتيط في أداء الواجع لم يمالا غدرا ولا سكراً وهوهود الوسل النمل وجرح الرشطين وموقه عازعا 143, 天天 1

## قفشيات نريستان برنار نوادر وقصص طريفة

لتتم ترستان برنار ازوائي الفراسي فجود ، الدي تروح حديثاً . بدعاياته و نكاته وفكعاته التي يتناظها الفرنسين ويتسامرون بالرعاسيم. فكان في فرقدا كاكان للرحوم للى فرمسر طرغًا لِمُمَا لا تفوته و النكه ، الما الملق ألمانه بمنشبة ممكمة لا تمر أأم معمودة حتى بتناقلها ازواه فيكل مكان . وفيا ال من النولور السنظرفة التي زُوى عنه :

المسرح القفر

كالاقرامتان ونازكاتها مسرحيا ناجحا الإميدروالته الخنيلة وألكته \_ مثل غير. من الكال \_ لم يوفق في كل رواياته قسقيط بغيا مقوطا شنيفا ومنها رواية ومصايح ويعوه . وقد حدث أن أحد أصدقاته قدم العالم من الارياف وطلب منه تذكرتين عب لمنور الرواية فأرسل البه ترستان مع زير عليه عليه عليه الكرين طور رواية موسعو

وطنية م الرجا من الحضور أن يتدججوا المانع نفراً لأن المسرح منتر عاماً .

ممنوع الصياح

محدما أنشتر ركوب العراجات مسند أوزعين المؤام الفكاس المصهور أثى غابة ملاليعه ركوب المواجة ولكن كورتلين إم ضعة أمثل حق سقطت به الدولسة و سد ان أفرخ جمة شتائمه حمله رفق بي مرك حث قفي وقد طريح القراش والواد فراسطن بر تار ان يسلي صديقه في فرند لمنور عميع أحدقاءها وع عدد وافر الموا في فقاء المهرة بجوار معشهم

والمرع أمدة. كورتاين فلمثلاً بهم منزله ماير معمرة النوم أن أسبحت أثبه بيار روم بدانه . دوميتو وورق لب وخر امل وضعة ومناقشات ولبث الحبيع ق. فعاموته عق مطلع الضيم

وتختالة قائية على جيران كورتلين الدبن أيلق الوم أينانهم وسط هذه الشوشاء وفي الية التالية احدم أمدة كررتاين موادو ارادوا زيادة في تسلية - وتسلية وسم - ان يأتوا بعلبات وموسيق وطبل يغرعون الساجات ويعزفون بالموسيقي المزمجة ومر والمون جمياً في صوت واجد متنافر قبيح الان الميمة عنى حيل لسكان المي ان المعيم الت وشاطيع التقل الى منزل كور تلين التعليم التقل الى منزل كور تلين وتنعج أحد ضباط المستعمرات الساكتين ور كورتلين ودهب يطلب من أولتك البين الذيراعوا راحة الجيران وطرق الباب لنسال ترانتان برناد ومنى الشابط يصبح



طالبا منهم تختيف صوضائهم وفي الحال ومنع تريستان أسبه على فنه وقال له سوت څانت : هس : لا تسم هکذا ! . . وجدها مريس اا

رک ترستان برنار فی دات یوم عربهٔ

رمئال بونار الكاتب الفكاهي الفرفس الثهير

جمانه بالسوط جن واب الحصان وأخذ شفز

الذي زوع أخيراً

حسان السيرك

أجرة وماكاد يستوى فيها ويترع السائق ظهر

### اطلب « القطاهة » كل يوم اسبي

### انتبهوا!

الناريلة الحديثة الوحيدة لمتم السلا المديسة السراق ليونكروو بيرله الات شرقية ذات أسلاك مودوجة لينة ملات ذات تواثم ساروتية معدنية مثينة ماركة و اكترا رويده » شارع فيطالنوني فرقه ٧ - تليفرن ١٨٨٠ مديدة



الزكيود : وليم طورى وشرفى بشارع سلجاند باشا تحرة ٣٠ بمصر



جليل

حسن للذاق \_ ينطف جيداً

رخيس الخور

تنظيف الاستان من الوجية الصعية يجدون

اله في استعمال كريم د ويلم 4 التطيف

الاستأن لان مداله سبن ب

تسبي سقوط الاستان

اد الاطفال الذن لد لا يعرفود أهب

هم ليسوا في علمة الى التدليل والترغيب من

ينظفوا أستائهم بكريم د ويلم » بل يتلذذون

عداته السار يميح عمل أستاتهم في المياح

واللجل عملا ساراً بدلا من أن يكون واجياً وكريم ه وليم » أيضاً ينظف تنظيفا

كاملا نهو يحدث رغوة بين الاستان وسول

الله ويزيل كل درة دنية من الدادة الى ند

جرواکرم د رئیم » البوم نیو جدید وعتلف من نیره . وهو ایناً رئیس

كريم ويليم لتنظيف الاستان

د . دود توع وشركاء

بسوق التونيقية تمرة ع بالقاهرة

١٠٠١ محمد فهيم الجندى بشارع القاض القاضل وشارع حركس تحدوا من المو بالبات ما يناسب أذواقكم من جودة الصناعة والاتحان التي لا تراحم

زوروا عسلات





مساط

علترن ۵۵

ويرفس بساقيه الخلفيين ومالث أن سقط على

الحمان ثم نظر الى صاحبه وقال له بكل عدوء

كا نحدث الانسان مروش حسان من خيسل

حضر تريستان برنار احدى الحفلات

وجد أن أصفى تربستان البها هنية مال على

التميلية مع صديق له وكانت المثلة الاولى غادة

حسناه ولكن صوتها ضيف وخافت جداً

مديقه وقال له : هدعي الرأة التي يستطيع

الحنة والنار

والحنة والنار وأدل كل واحد من الحالبين

وأبه إلا وبسان وناوقت لبث صلعنا لايشترك

ق هما الحديث وكانت عماله فتاه حماء

فسألته : وأنت ياموسيو تريستان برنار ألبس

والحقيقة انني لاأستطيع التفضيل فأن الجنة

العجني من حهة الطقس ، والنار تعجبي من

فأجابها: رأى خاص ٢ كلا ياسدقي العزيزة

دار الحديث في بعش المآدب على الآخرة

الانسان أن يأتمنها على سوء 11

اك رأي خاص في هذه للسائل !

المقاعد المطوية

حهة الاحتامات ١١

اللمب : أهذا كل ما يعرف أن يعمله ؟ . .

ولزل تريستان من العربة وتأمل هشهة في

ركته ثم الطع على بطته

